

# مَعَارِكُ إِسْلَامِيَّةٍ خَالِدَةٌ مَعْرَكَةُ الزَّلَاقَةِ

أَعْظَمُ انْتِصَارٍ إِسْلَامِيٍّ عَلَى أَرْضِ الْأَنْدَلُسِ

مُحَمَّدُ غَرِيبٌ جُودَةُ



١٥٥١



**منحة 2006**

SIDA

السويد

# مَعَارِكُ إِسْلَامِيَّةٍ خَالِدَةٌ

# مُعَرَّكَةُ الزَّلَافَةِ

أَعْظَمُ انْتِصَارٍ إِسْلَامِيٍّ عَلَى أَرْضِ الْأَنْدَلُسِ

مَحَمَّدُ غَرِيبٌ جَوْدِي

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA  
مكتبة الإسكندرية

مكتبة الإسكندرية  
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA  
(شراء) كتيب عربي

رقم التسجيل ٨٢٢٠٧

دار الطلائع

للنشر والتوزيع والتصدير  
٥٩ شارع عبد الحكيم الرفاعي، ناصية امتداد مكرم عبيد  
وسمير فحات، مدينة نصر، القاهرة. فاكس ٢٤٨٠٤٨٣  
تليفون ٢٦٠٤٦٤٢ / ٢٤٧٩٨٦٣

## الوكلاء بالدول العربية

### السعودية

#### ● الدار البيضاء للنشر والتوزيع

الرياض ت ٤٢٥١٦٢٤ ص.ب ٨٩٥٦٢ الرياض الرمز ١١٦٩٢

#### ● كنوز المعرفة للنشر والتوزيع

جدة ت ٦٥١٠٤٢١ فاكس ٦٤٤٢٧٣ ص.ب ٣٠٧٤٦ جدة ٢١٤٨٧

### المغرب

#### ● دار المعرفة للنشر والتوزيع

40 شارع فيكتور هسيكو - الدار البيضاء

ص.ب 4150 ☎ 300567 - 309520

#### ● المكتبة السلفية للنشر والتوزيع

12 حي الداخيلة - زقاق الإمام القسطلاني - الدار البيضاء

☎ 307643

### الإمارات

#### ● دار الفضيلة للنشر والتوزيع

دبي - ديرة - ص.ب ١٥٧٦٥ ت ٦٩٤٩٦٨ فاكس ٦٢١٢٧٦

### البحرين

#### ● دار الحكمة للنشر والتوزيع

ص.ب ٢٣٨٧٥ هاتف ٣٢٦٠٣٢

سَيِّدُ الْمَعَالِمِ

جميع الحقوق محفوظة للناشر

## مقدمة

### القارئ العزيز :

بعد كتاب « معركة ذات الصواري » ، هذا هو كتابنا الثاني في سلسلة « معارك إسلامية خالدة » نقدمه لك لكي تزدهو بمعرفة تفاصيل واحد من أمجد الانتصارات الإسلامية وأعماقها تأثيراً في مجرى التاريخ ؛ ذلك أن معركة الزلاقة قد وقعت في أوان عصيب كاد فيه الأسبان الشماليون يلتهمون الأندلس الإسلامية ويستولون ويشردون مسلميها ، فجاء نصر الزلاقة العظيم ليحبط مسعاهم ويضيف إلى عمر الأندلس ما يربو على أربعة قرون أخرى ظلت فيها رايات الإسلام ترفرف عليها ..

ونحن نهدي هذا القبس من صفحات الجهاد إلى شباب أمتنا المتطلع إلى غد أفضل يتنشق فيه نسائم عز الإسلام ويرفل في عبادة مجده وسؤدده ، كما نهديه أيضاً إلى روح مجاهدنا العظيم بطل الزلاقة « يوسف بن تاشفين » سائلين المولى عز وجل أن يثيبه عظيم جناته وأن يعلى قدره بين الطبقة الأولى من المجاهدين الأبرار ..

مع أطيب تمنياتنا

المؤلف والناشر





هل يمكننا العودة إلى الوراء لإلقاء نظرة شاملة على تاريخ الأندلس منذ الفتح الإسلامي وحتى الأحداث التي سبقت معركة الزلاقة مباشرة ؟



ج : هذا بالفعل هو أنسب مدخل يتيح لنا أن نتفهم الأهمية التاريخية لانتصار الزلاقة العظيم ، فهيا بنا ...

بدأت سلسلة الأحداث عام ٩١ هـ ( ٧١٠ م ) عندما أرسل القائد « موسى بن نصير » - والى بنى أمية على المغرب - القائد العربى « طريف بن مالك » فى حملة استطلاعية على جنوب إسبانيا<sup>(١)</sup> ، فأدى طريف المهمة على خير وجه وعاد وقد عرف نقاط ضعف العدو . وفى العام التالى ٩٢ هـ ( ٧١١ م ) أرسل موسى إلى الأندلس حملة بقيادة البطل المسلم « طارق بن زياد » فعبرت المضيق الذى عرف بعد ذلك بمضيق جبل طارق وزحف داخل اسبانيا ، وبعد أن تلقى المدد التقى بالجيوش القوطية<sup>(٢)</sup> فى « وادى لكه » حيث أحرز بجيشه الصغير انتصاراً حاسماً عليها ، ثم انطلق يفتح مناطق أخرى من اسبانيا . وعبر موسى بن نصير المضيق على رأس حملة أكبر وأكمل البطلان المسلمان فتح شبه جزيرة أيبيريا<sup>(٣)</sup> إلا إقليم أشتوزية الجبلية فى

(١) لى موسى فى ذلك دعوة أنصار ابن ملك اسبانيا المتوفى ، الذين طلبوا عون المسلمين ضد الطاغية « لدريق » مغتصب العرش .

(٢) كانت اسبانيا فى زمن الفتح الإسلامى واقعة تحت حكم شعب يسمى « القوط الغريون » .

(٣) شبه جزيرة أيبيريا : شبه جزيرة توجد بأقصى جنوب غرب أوربا وتضم اسبانيا ، البرتغال وهما البلدان اللذان خضعا للحكم الإسلامى طويلاً .

الركن الشمالى الغربى وبعض الأجزاء الشرقية . وقد تحصنت أعداد قليلة من فلول الجيش القوطى فى أشتورية واستهان الفاتحون المسلمون بأمرهم وتركوهم لشأنهم ، وكان هذا هو مكنم الخطر الذى استفحل أمره بعد ذلك بعدة قرون وأسفر فى نهاية الأمر عن ضياع الأندلس من أيدي المسلمين .

• واستتب الحكم العربى فى الأندلس وتتابع عليها الولاة من قبل الدولة الأموية حتى جاء دور الوالى العظيم « عبد الرحمن الغافقى » ، وكان حاكماً قديراً وقائداً بارعاً ومسلماً مجاهداً من الدرجة الأولى ، فانطلق من شرق اسبانيا عاقداً العزم على فتح فرنسا وضمها إلى قواعد الإسلام . وتمكن عبد الرحمن بالفعل من فتح نصف فرنسا الجنوبى كله والوصول إلى مشارف باريس ، لكن النزاعات داخل المعسكر الإسلامى والحرص على الغنائم على نحو أثقل الجيش وأبطأ حركته ، وكذلك الاستشهاد المفاجئ للقائد المسلم العظيم كلها عوامل أدت إلى هزيمة جيش الإسلام حين التقى بجيوش الفرنجة ( جيوش فرنسا وألمانيا ) بقيادة « شارل مارتل » فى موقعة « بلاط الشهداء » ، مما أسفر عن تحول مسار التاريخ بعد أن كادت أوروبا تدين بالإسلام .

وجاءت الثورة العباسية فى مشرق الأمة الإسلامية وانقضت معها حكم بنى أمية ، لكنه بقى مع ذلك فى الأندلس دون سائر بلاد الأمة . وسر ذلك أن شاباً جسوراً من بنى أمية هو « عبد الرحمن ابن معاوية بن هشام » حفيد الخليفة « هشام بن عبد الملك » استطاع الهرب إلى الأندلس حيث جمع حوله بعض أعوانه وتمكن من استمالة قلوب الأندلسيين وكسب ولائهم ، وبذلك دانت له البلاد وأسس بها الخلافة الأموية الأندلسية .



وقد اشتهر عبد الرحمن بن معاوية باسم « عبد الرحمن الداخل » لدخوله الأندلس طريداً شريداً وتأسيسه بها مُلكاً عظيماً ، كما اشتهر أيضاً بلقب « صقر قريش » الذى أطلقه عليه عدوه الخليفة العباسى « المنصور » إعجاباً بجرأته وحسن تدبيره !. وفى عهد عبد الرحمن الداخل حاول الإمبراطور شارلمان أن يغزو الأندلس بجيوش الفرنجة بالتعاون مع بعض الخونة الذين كانوا يدعون الإسلام ، لكن محاولته أفسلها الله وأبيدت مؤخرة جيشه فى منطقة « ممر رونشفالة » بجبال البرانس<sup>(٤)</sup>. ومضى عبد الرحمن يثبت دعائم حكمه ويدفع بالأندلس إلى ذروة القوة والمجد والحضارة .

وأعقب عبد الرحمن فى الخلافة ابنه « هشام الأول » الذى كان مسلماً تقياً ورعاً نشر العدل فى ربوع الأندلس ، وبعده تولى ابنه « الحكم الأول » الذى وقعت فى عهده بعض الاضطرابات ، ثم تولى ابن الحكم « عبد الرحمن الثانى » الذى عرف أيضاً بعبد الرحمن الأوسط .. وبعد ذلك توالى من بنى أمية ثلاثة خلفاء ثم جاء موعد التاريخ مع الخليفة العظيم « عبد الرحمن الثالث » الذى اشتهر باسم « عبد الرحمن الناصر » فقد بلغت الأندلس أوج قوتها وحضارتها فى عهده حتى أصبحت واحدة من أقوى دولتين فى العالم فى ذلك العصر ( والثانية كانت إسلامية عربية أيضاً وهى الدولة العباسية وعاصمتها بغداد ، لكنهما للأسف كانتا متخاصمتين ولو كان الأمر غير هذا فى ذلك العهد بالذات لصار كوكب الأرض كله يدين بالإسلام ! ) . وكان آخر خلفاء بنى أمية فى الأندلس قبل تولى عبد الرحمن الناصر هو جده عبد الله الذى كان حاكماً خائباً كرهه الناس وتمردوا

---

(٤) جبال البرانس سلسلة من الجبال تفصل بين فرنسا وإسبانيا ، وممر رونشفالة أو « الرونسيفال » ممر جبلى ضيق وعر يمتشق هذه الجبال .

عليه وتفتت في عهده الأندلس واستقل كثير من حكام الأقاليم بما تحت أيديهم ، لكن عبد الرحمن الناصر الذي أمسك بزمام البلاد وهو في الواحدة والعشرين فقط من عمره أظهر براعة واقتداراً عظيمين في معالجة ما أفسده جده فقضى على حركات التمرد وجاهد جهاداً عظيماً تمكن معه بعد ١٨ عاماً من إعادة كل ما ضيعه أجداده من أراضي الدولة وعاد بها إلى حدودها في عهد جده المؤسس عبد الرحمن الناصر . وكان اسبابان الشمال من أعداء الأندلس المسلمة قد ازدادوا قوة على مر الأعوام واتسعت دولهم بصفة خاصة في عهد الضعف والتفرق الذي سبق عهد عبد الرحمن الناصر . وإبان حكم الناصر تجرأ « أردون الثالث » ملك ليون وهاجم الولايات الإسلامية المستقلة الواقعة في شرق الدولة الأموية وبلغ أسوار مدينة « ماردة » وأفزع سكان « بطليوس » فأسرعوا يسترضونه بالمال اتقاء لشره . وأحس عبد الرحمن الناصر بالخطر لقرب هاتين المدينتين من العاصمة الأموية « قرطبة » فوثب وثبة الأسد على ممالك الشمال الإسبانية وبعد مناوشات وهجمات متبادلة أوقع بهم هزيمة ثقيلة في معركة « وادي القصب » ثم كر عليهم مرة أخرى فدمر معقلهم وحصونهم وعلمهم كيف يكون الخوف والفرع العظيم !.

وتوفي الخليفة العظيم عن سبعين عاماً منها قرابة خمسين عام قضائها في حكم الأندلس والذود عن الإسلام والبناء والتعمير وإشاعة العدل والهناء بين الرعية ، ويكفي هذا الخليفة العظيم - الذي لا يعرف الكثيرون منا شيئاً عنه - أن بعض مؤرخي الغرب اعتبروه واحداً من أعظم الحكام الذين عرفتهم البشرية ومن أوفرهم نجاحاً وتوفيقاً .

لكن الأحداث لا تسير دائماً على النحو الذي تشتبه صفحات التاريخ ويرتضيه دستور العز والسؤدد ، فبعد عبد الرحمن الناصر تقلب



على الحكم ملوك ضعاف طمع فيهم ذئاب شمال اسبانيا وانقضوا عليهم  
المرّة تلو المرّة يلتهمون أجزاء من دولة بنى أمية ويوسعون ممالكهم على  
حسابها شيئاً فشيئاً فيزدادون هم قوة وبأساً وتزداد هي وهناً  
وتفككاً . « وكان خلفاء بنى أمية يعينون حجاباً ينوبون عنهم في  
الحكم » . وكان للحاجب في واقع الأمر اختصاصات « رئيس  
الوزراء » في العصر الحالي . وفي عهد هشام الثاني ، عاشر خلفاء  
الأندلس تولى الحجابة رجل بارع فائق المقدرة وأسد عظيم من أسود  
الإسلام هو « محمد بن أبى عامر المَعافري » الذى اشتهر فى التاريخ  
بلقبه « المنصور » أو « الحاجب المنصور » ، وعرفه الاسبان والغريون  
باسمه المحرف « ألمازور Almanzor » ذلك الاسم الذى مازال الفرع  
منه يعصف بنفوسهم كلما قلبوا صفحات التاريخ .

كان الخليفة هشام الثانى شخصاً أبلى لا يصلح لمقاليد الحكم  
وحماية دولة يحيط بها أعداء الدين والدنيا من عدة اتجاهات ، وكانت  
حياة الحریم فى المخادج أليق به من تدبير شئون الأمة وتسيير الحملات  
الحربية ؛ وقد أدرك « المنصور » حقيقة ذلك وكان لديه من الشجاعة  
والبراعة السياسية ما مكنه من فرض الحصار على هشام فى قصره ليتولى  
هو سوس العباد وحماية البلاد وتنفيذ ما عاهد رب العزة عليه من  
إسكات كلاب الحرب الاسبانية الوالغة فى دماء المسلمين واصطيادها  
من نحورها . وكان المنصور رجلاً عبقرياً وسيفاً من سيوف الله التى  
خلقها من أجل الجهاد وتأديب أعداء الدين ، وقد غزا ممالك الشمال  
الاسبانى سبعاً وخمسين غزوة ظافرة مات فى الأخيرة منها بعد أن وطد  
حدود دولته وضم إليها أراضى جديدة وأعاد تنظيم شئونها وتعميرها ..  
إنه ذلك الطراز من الرجال الذى لا يعرف الكلل ولا الراحة ولا  
يتقاعس دون مشقة أمر عظيم .

وبعد المنصور تدهورت الأمور شيئاً فشيئاً وتوالى على الدولة خلفاء أشبه بالذمي التي يلعب بها الأطفال ؛ إذ كانوا عاجزين أذلاء لا يفهمون من أمور الدولة شيئاً ، وكان الحراس وقادة الجيش والشيع والأحزاب المختلفة يعينونهم ثم يعزلونهم أو يقتلونهم . وراح حكام الولايات يستقلون بما تحت أيديهم من البلاد ، وبدأت الدولة الأموية الأندلسية تتفتت إلى دويلات صغيرة ضعيفة ، ومضى هؤلاء الحكام يناصرون بعضهم البعض العداء ويقتتلون في حروب زادتهم ضعفاً على ضعف وزادت حكام الشمال الاسباني قوة وطمعاً في هبة الإسلام .

وبلغ التفكك والتفرق في النصف الأول من القرن الخامس الهجري ( الحادى عشر الميلادى ) حدّاً خطيراً لدرجة أن الأسر الحاكمة المستقلة المسيطرة على المدن والأقاليم الأندلسية تكاثرت حتى بلغ عددها عشرين أسرة أُطلق عليها في مجموعها اسم « ملوك الطوائف » . وكان من أبرز هذه الأسر ما يلى :-

بنو ذى النون : ملكوا طليطلة وبلنسية ومرسية والمرية ، وكانوا أقوى ملوك الطوائف .

بنو عباد : ملكوا إشبيلية .

بنو حمود : ملكوا مالقة والجزيرة .

الأدارسة : ملكوا غرناطة .

بنو هود : ملكوا سرقسطة .

وبذلك تدهورت أحوال الأندلس إلى مستوى لم تعرفه في عهود الضعف السابقة ، وكان الحال أخطر بألف ضعف هذه المرة لأن ممالك الشمال المسيحية كانت قد بلغت حدّاً من القوة ووحدة الهدف يؤهلها لتحقيق ما تصبو إليه من انتزاع الأندلس من أيدي المسلمين .



وزاد الطين بلة ظهور زعيم اسباني داهية وعنيد هو الملك ألفونسو السادس الذى جعل لحياته هدفاً واحداً هو إذلال ملوك الطوائف وضم بلادهم إلى ملكه وتوحيد اسبانيا في ظل حكمه .

---

وماذا إذن عن هذا الزعيم الاسباني الذى قاد جيوش إسبانيا وأوروبا في معركة الزلاقة ؟ من هو وما هي الخطة التى اتبعها في تحقيق حلمه بانتزاع الأندلس من أيدي المسلمين ؟

---

ج : هذا الوغد « ألفونسو السادس » كان ابناً للملك « فرديناند الأول » الذى كان يحكم مملكتي « قشتالة » و« ليون » وهما مملكتان كانتا في الأصل جزءاً من أراضي الأندلس المسلمة ثم انتزعتها الإسبان . وحين حضرت الوفاة فرديناند هذا قام جرياً على عادة أبيه بتقسيم مملكته بين ولديه ، فكانت قشتالة من نصيب ولده « سانخو الثاني » وليون من نصيب « ألفونسو السادس » . وبعد ذلك ثار النزاع بين الأخوين وانتهى بمقتل « سانخو » عام ١٠٧٢ م واستيلاء « ألفونسو » على قشتالة وتوحيدها مع ليون في مملكة واحدة تحت حكمه ، وحين ثارت شكوك نبلاء قشتالة في قتله لأخيه جمعهم وأقسم لهم أنه لم يكن له يد في هذا العمل فصدقوه النبلاء البلهاء وكفوا عن التمرد عليه وقد أعوزهم الذكاء لفهم أن من يقتل أخاه طمعاً في عرشه لن يتورع أبداً عن القسم الكاذب إذا كان يحقق له الظفر بالعرش وصيانة ماء وجهه !.. وعلى ذلك فـألفونسو السادس هو ملك

ليون بين عامي ١٠٦٥ - ١٠٧٢ وملك ليون وقشتالة معا بين عامي ١٠٧٢ - ١١٠٩ ، وقد تزوج من الأميرة البورجوندية<sup>(٥)</sup> « كونسانس » وتوفي عام ١١٠٩ م . ويجدر بالذكر أن ألفونسو يشار إليه في كتب تراثنا العربي باسم « الأذفونش » أو « ابن فردلند » أي « ابن فرديناند » .

أما عن خطة ألفونسو في انتزاع الأندلس فكانت بسيطة للغاية وخبيثة للغاية : أن يستغل الخلافات القائمة بين ملوك الطوائف وتفتت كلمتهم في إضعافهم أكثر وأكثر ثم فرض الإتاوات<sup>(٦)</sup> عليهم وزيادة مقدارها عاماً بعد عام من أجل اغتراف أموالهم واستخدامها في بناء قوته العسكرية وتمويل حملاته الحربية على نحو يمكنه آخر الأمر من الوثوب على المسلمين الوثبة الكبرى وابتلاع ممالكهم وإدماجها في رقعة مملكته ومن ثم توحيد إسبانيا في ظل عرشه .

---

## س

وإلى أي مدى نجح الطاغية الشرير « ألفونسو » في تحقيق خطته الإجرامية ؟ وهل أوشك فعلاً على ابتلاع الأندلس ؟

---

ج : يؤكد لنا التاريخ أن « ألفونسو » كان بالفعل في سبيله إلى النجاح في مسعاه وأوشك حقاً على ابتلاع الأندلس قبل أربعمئة عام من الموعد الذي حقق فيه الأسباب حلمهم هذا ، لولا أن العناية الإلهية تداركت الأندلس برحمتها المتمثلة في دخول ابن تاشفين وقواته المرابطية

---

(٥) كان إقليم « بورجوندي » دولة مستقلة في ذاك العصر ، والآن يتبع فرنسا .

(٦) الإتاوات : جمع إتاوة وهي مبلغ من المال يدفع لاسترضاء الأعداء والجبارين .



حلبة الصراع على نحو قلب كل الموازين وأسفر عن هزيمة ألفونسو وإحباط مسعاه ، ولكي نوضح للقارئ إلى أى حد كان هذا الذئب الإسباني قريباً من النجاح وتحقيق هدفه ، نسوق الحقائق التالية :-

□ سقطت مدينة طليطلة في يد ألفونسو عام ١٠٨٥ م ؛ وكان أهل المدينة قد طردوا حاكمهم وولوا حاكماً آخر مكانه ، فاستنجد الحاكم القديم بألفونسو فانتهر ألفونسو الفرصة وتدخل بالفعل وأعاد الحاكم المطرود إلى منصبه ، ثم استولى على المدينة تماماً بعد ذلك . وكان لاستيلاء ألفونسو على طليطلة أهمية معنوية كبرى عند ألفونسو ، لأن هذه المدينة كانت العاصمة القديمة لاسبانيا في زمن الحكم القوطي قبل الفتح الإسلامي ؛ وبالتالي فإن وجودها في يد ألفونسو كان معناه أن شمس مسلمي الأندلس قد آذنت بالمغيب ، كما كان من ناحية أخرى يعزز مطالبته بملك جميع الأراضي الإسبانية لأن العاصمة مفتاح كل البلاد . وقد شجع هذا الانتصار الخسيس ألفونسو على أن يطلق على نفسه لقب « امبراطور طليطلة » ولقب « امبراطور الديانتين » ، أو « ذى الملتين » كما تشير مراجع تراثنا العربى . وهذا الغزو قد جعل حدود مملكة ألفونسو تمتد إلى نهر تاجة وتضم بين سكانها أعداداً غفيرة من المسلمين واليهود بالإضافة إلى عدد كبير من المستعربين وهم المسيحيون الاسبان الذين كانوا يتحدثون اللغة العربية لا الاسبانية .

□ قام ألفونسو - فى جرأة ووقاحة - باحتلال حصن ليط فى وسط الأندلس المسلمة ، وعززه بحامية تضم ١٢ ألفاً من خيرة جنوده . وكان الفرسان الاسبان ينطلقون من هذا الحصن فى غارات سلب ونهب لدير المسلمين دون أن يجدوا من يتصدى لهم ويردعهم .

□ تمكن قائد إسباني غادر هو السيد القمبيطور من احتلال بلنسية ؛ وكان هذا القائد أصلاً من نبلاء ألفونسو وفرسانه ، لكن ألفونسو غضب عليه وطرده من قشتالة فذهب إلى حاكم بلنسية المسلم والتحق بخدمته حامياً له على طريقة القوات المرتزقة<sup>(٧)</sup>. لكنه غدر بحاكم بلنسية واستولى على المدينة ونهب رجاله ما حولها من قرى وأحاليوها إلى خرائب وأحرقوا المزارع وأحاليوها إلى قفار .

□ قام ألفونسو أيضاً - متعمداً إهانة المسلمين وإفزاعهم - باختراق أراضيهم على جواده آمناً مطمئناً ودون معارضة يلقاها ، ومضى يتوغل جنوباً حتى بلغ « جزيرة طريف » فدفع فرسه لإدخال قوائمه في ماء البحر وصاح في نشوة الظفر :  
« ها قد وطئت آخر بلاد الأندلس » →

وفي ذلك أعظم التحدى للحكام المسلمين ، لأنه ما من حاكم إسباني استطاع قبل ذلك أن يأتي بمثل هذه الفعلة .. و رحم الله أهل الزمان الذي جثا فيه ملك نافار على ركبتيه ذليلاً أمام الحاجب المنصور « محمد بن أبي عامر » حين علم هذا الأخير بوجود امرأة مسلمة أسيرة بمملكة « نافار » ثم نهض - الملك - لفوره وأطلق سراحها في ذل واضح وتوسل إلى ابن أبي عامر لئلا يعاقبه ..

ومن ذلك كله نرى أن ألفونسو قد قطع شوطاً عظيماً هو ورجاله الإسبان في تحقيق خطته ، وكاد يشب الوثبة الأخيرة فيبتلع بها الأندلس لولا أن أرسل الله منقذ الإسلام العظيم يوسف بن تاشفين فأعاد الأمور لنصابها وألزم ألفونسو جحر الذئب لا يخرج منه مادامت به الحياة .

---

(٧) المرتزقة قوات تحترف الخدمة العسكرية لدى الدول الأجنبية مقابل أجر يدفع لها .



ولكن ما هي الأسباب المباشرة التي اضطرت ملوك  
الأندلس إلى طلب العون من أسد إفريقيا ؟ وكيف  
نشأت فكرة الاستعانة به ؟

ج : الأحداث والتطورات التي ذكرناها كانت كافية تماماً بجعل  
ملوك الطوائف يستشعرون الخطر ويدركون أن النهاية باتت قريبة على  
يد الغازي الإسباني وأن حركة الاسترداد ( التي تسمى بالاسبانية  
الريكونكويستا Reconquista ) قد أوشكت على بلوغ هدفها النهائي  
وهو استرداد الأندلس بكاملها من أيدي المسلمين ثم التنكيل بهؤلاء  
بقتلهم أو طردهم ما لم يقبلوا الارتداد عن دين الله الحنيف ! لكن  
بدرت أيضاً من ألفونسو إهانة جديدة تجاه الإسلام والمسلمين أثارت  
غضب الأندلسيين وأشعلت حميتهم لدينهم السمح الذي يأمرهم دائماً  
بحسن معاملة أهل الكتاب وعدم إهانتهم أو جرح مشاعرهم الدينية ؛  
وتفاصيل هذه الإهانة أن زوجة ألفونسو كانت حاملاً وحين أوشكت  
على الولادة أرسل ألفونسو إلى ملك أشبيلية « المعتمد بن عباد » رجلاً  
يهودياً يدعى « ابن شاليب » لإبلاغه أن الأطباء والقساوسة أشاروا  
عليه بأن تذهب زوجته إلى جامع قرطبة لتضع مولودها به في موضع  
معين بالجانب الغربي منه ! فهكذا أراد ألفونسو تلويث بيت الله الحرام  
دون أية مراعاة لمشاعر المسلمين الذين كانوا دائماً يتسمون بالسماحة  
ويحسبون ألف حساب لمشاعر أهل الكتاب . وقد ثار ابن عباد  
لسماعه هذه الإهانة الموجهة للإسلام وأغلظ في القول لرسول  
ألفونسو ، فإذا باليهودي يتبجح بكلام لا يقال أبداً في حضرة ملك  
مما أثار غضب ابن عباد فأمسك بمحبرة ورمى بها رأس اليهودي وأمر  
به فصلب منكوساً ( أي رأسه لأسفل ورجليه لأعلى ) .

وكان ألفونسو يدرك حقيقة أن ابن عباد هو أقوى ملوك الطوائف ويعتبره العقبة الرئيسية في سبيل إتمام سيطرته على الأندلس ،  
و حين بلغه ما فعله ابن عباد برسوله السفية « ابن شاليب » ثار ثورة عارمة وأقسم على غزو أشبيلية ومحاصرة المعتمد بقصره إمعاناً في الانتقام منه وإذلاله . وبالفعل أعد ألفونسو جيشين تولى قيادة أحدهما وجعل على رأس الآخر أحد قاداته ، وانطلق الجيشان يعيثان فساداً ودماراً في بلاد المسلمين وهما متجهان إلى أشبيلية من طريقين مختلفين ؛  
ثم التقى الجيشان آخر الأمر بضفة النهر الأعظم حيث عسكرا في مواجهة قصر المعتمد بن عباد . وكتب ذئب الشمال الإسباني الولوع بإهانة المسلمين إلى ابن عباد يسخر منه قائلاً :

« كثر بطول مقامى فى مجلسى الذبان ، واشتد على الحر .  
فألقنى من قصرك بمروحة أروح بها على نفسى وأطرد بها الذباب  
عنى » .

والذبان هو الذباب ، وقصد ألفونسو إهانة المعتمد وتخويفه بإعلانه بأن أوان النشاط والحركة عند الملك الإسباني قد جاء . لكن ابن عباد الذى جرت فى عروقه نخوة الإسلام وتفجرت فى كيانه ينابيع العز والشجاعة غضب غضبة الأسد الجريح وحزم أمره على الفور وتناول رسالة ذئب الشمال وكتب - وهو صناجة الشعر ومرجع البلاغة - على ظهرها ما يلى :-

« قرأت كتابك وفهمت خيلاءك وإعجابك . وسأنظر لك فى  
مراوح من الجلود اللمطية فى أيدي الجيوش المرابطية ، تروح منك  
لا تروح عليك إن شاء الله » .

و « مراوح الجلود اللمطية » يقصد بها المعتمد « تروس القتال  
المصنوعة من الجلد » التى اشتهرت بصنعها والقتال بها قبيلة « لمطة »



إحدى قبائل المثلثين ، و« تروح منك لا تروح عليك » أى « تريخ  
الناس منك ولا تدفع الهواء نخوك » .. هكذا كتب الملك الشاعر  
المسلم ، وياها من كلمة عز متبوعة بالفعل أذكت النخوة وعز الإسلام  
فى النفوس وأطربت الزمان .

أما الذئب الشرير ألفونسو فحين ترجموا له رد ابن عباد على  
رسالته أصابه أشد الوجوم واكتست ملامحه بكآبة لم تعهد من مغرور  
متعجرف مثله ، إذ أنه لم يخطر له على بال قط وهو يعربد وينشر  
الخراب فى بلاد المسلمين احتمال أن يستعين ابن عباد وملوك الأندلس  
بالجيوش المرابطية الشديدة البأس التى استطارت شهرتها فى الآفاق  
وهايتها الدنيا .

ولاشك أن تفكير ابن عباد فى دعوة المرابطين للذود عن الحمى  
والدين لم يكن وليد تلك اللحظة ، بل كان يجول فى خواطر كثير  
من المسلمين المخلصين الذين رأوا أنه ليس هناك من يخلصهم من الخطر  
المحقق بهم ويحفظ عليهم نعمة الإسلام سوى البطل المغربى الأسمر  
« يوسف بن تاشفين » .. وقد بلغت فكرة استدعاء المرابطين بعداً  
عملياً حين أرسل بعض الفقهاء وبعض زعماء الأسر الأندلسية الكبيرة  
رسلهم سراً إلى المغرب لإبلاغ يوسف بما آل إليه حال الأندلس وحال  
الإسلام والمسلمين فيها وللاستئجار بنخوته وغيرته على الدين الحنيف .  
ومع ذلك كانت كلمة المعتمد بن عباد ملك أشبيلية أول إعلان رسمى  
من أحد ملوك الطوائف عن نية استدعاء الأسد الإفريقى وجيوشه  
الظافرة ، وكانت مجرد الإشارة إلى تلك النية كفيلة بإثارة خوف ملوك  
الشمال الإسباني وزعمائه ودفعهم إلى إعلان النفير العام وحالة  
الطوارئ القصوى وهو ما كان بالفعل !

وماذا كان رد فعل بقية ملوك الطوائف على إفصاح  
المعتمد بن عباد عن عزمه الاستنجاد بالمرابطين  
وإعلانه التحدى والجهاد ؟

س

ج : فى البداية لم يكن ملوك الطوائف الآخرون على مستوى  
الموقف المصيرى وتحديات البقاء التى كان يواجههم بها ألفونسو ، إذ  
كانوا فى حقيقة الأمر يخشون - بمنطقهم الضال وأفقهم الضيق - أن  
يجيء المرابطون إلى بلادهم ثم يرفضون الجلاء عنها ويضمونها إلى  
إمبراطوريتهم الواسعة طمعاً فى الثروة والخير الوفير .. لذلك سارع  
هؤلاء الملوك بالاتصال بابن عباد ليثيروا فى نفسه الخوف من فكرة  
مجيء ابن تاشفين ويشنوه عن عزمه الاستنجاد به ، وقالوا له ضمن .  
ما قالوا :-

« إن المُلْك عقيم ، والسيِّفان لا يجتمعان فى غمد واحد »

وقصدوا بذلك أن المُلْك شىء عزيز المنال غير متوفر وإذا فقد  
لا يسترد ، وأنه حتى لو اتفق ملكان على أمر ما فسرعان ما يختلفان  
عليه ويتنازعان ويأكل أقواهما أضعفهما !.. لكن ابن عباد الذى  
اشتعلت جذوة الحماس فى نفسه وسرت نخوة الإسلام فى عروقه كان  
قد حزم أمره وعزم على الجهاد والظفر بإحدى الحسينيين « النصر أو  
الشهادة » ، فتوجه إلى رفاقه ملوك الطوائف بقولته الخالدة التى  
حسمت الموقف وجرت بعد ذلك مجرى الأمثال :

« رعى الجمال خير من رعى الخنازير »



أو كما تشير بعض المراجع :

« لكن أرعى الجمال فى إفريقية خير لى من أن أرعى الخنازير  
فى قشتالة » .

والمعنى أنه حتى لو وصل به الحال إلى الوقوع فى قبضة ملك  
مسلم فيسخره فى رعى الجمال فهذا أعز وأكرم له من الوقوع فى  
قبضة ملك إسباني فيسخره فى رعى الخنازير !...

واقتنع ملوك الأندلس آخر الأمر بوجهة نظر ابن عباد ، وأيقنوا  
أن ملاذهم الأخير وانتصارهم للدنيا والدين هو فى الاستنجاد بالأسد  
المرابطى المتحفز لنصرة دين الله الحنيف ولإنقاذ إخوته وأخواته فى  
ساحة الإيمان .

---

وكيف جرى الاتصال بيوسف بن تاشفين وطلب  
النجدة منه ؟ وماذا كان رد فعل الزعيم المرابطى  
الكبير ؟

---

ج : فكر المعتمد بن عباد جيداً فى طريقة الاتصال بابن تاشفين  
وطلب النجدة منه ، واستقر على رأى صائب هو أن يرسل لزعيم  
المرابطين وفداً رسمياً يمثل الأندلس فى مجموعها ليظهر للمرابطين اتفاق  
كلمة ملوك الطوائف وحزمهم أمرهم على الجهاد الحق فى سبيل الله ،  
وليمحو من أذهانهم ما استقر فيها من أفكار سيئة عن ضعف حكام  
الأندلس وتنازعهم . وقد طلب قاضياً من بطليوس وقاضياً من غرناطة  
وأضاف إليهما قاضى قرطبة ، وشكل منهم بعثة رسمية جعل على رأسها

وزيره « أبا بكر بن زيدون » وأرسلهم إلى ديار أمير المسلمين وكلفهم بشرح ما آل إليه حال الأندلس وكيف يستعد ألفونسو للضربة الكبرى وانتزاع ديار الإسلام ، والاستنجد بأمر المسلمين وطلب عون الجيوش المرابطية . كما فوض لهم إجراء الاتفاقات اللازمة مع يوسف بشأن عبور القوات المرابطية لمضيق جبل طارق وانتقالها إلى القواعد العسكرية المؤقتة وتدبير الإمدادات والتموين وما إلى ذلك مما يلزم لتهيئة الجيوش للحروب الكبرى .

---

وماذا كان رد فعل أمير المسلمين على استجارة  
حكام الأندلس به ؟

---

ج : كما ذكرنا قبلاً كان البطل المرابطي على علم كامل بأحوال الأندلس وكانت وفود مسلمي الأندلس تتوالى عليه في عاصمته « مراکش » وتبكي في حضرته مر البكاء على ما حل بقومها من اضطهاد وذل وخسائر فادحة وما لحق بدين الله القويم من إهانات على يد الذئب الإسباني . وكان يوسف راغباً في تقديم العون ونصرة دين الله والقصاص من أشرار إسبانيا ، لكنه كان يتريث ويتجربى حساباته الدقيقة لكل الاحتمالات .. بل وكان في واقع الأمر في انتظار « استغاثة » تصله من ملوك الطوائف ليبدأ في أداء واجبه !..

استقبل أمير المسلمين الوزير أبا بكر بن زيدون والقضاة الثلاثة بالترحاب اللائق وأكرم وفادتهم ، ثم أحسن الاستماع إليهم وهم يشرحون له موقف الأندلس العسير ويطلبون منه باسم ملوك الأندلس

وشعبها وبحق أخوة الإسلام العظيمة أن يبادر بنجدتهم واستنقاذ بلادهم من يد ألفونسو المخضبة بالدماء .. واستجاب أمير المسلمين لطلبهم وأعلنهم بتليته لنداء الحق والواجب وبأن نصرة الإسلام ونجدة الأندلس هو منذ الساعة همه الأوحد وشغله الشاغل ، وأنه قد نذر حياته لهذا الأمر العظيم ليحققه أو يستشهد دونه .

وعلى الفور نهض ليث الإسلام وانبرى للمهمة الشاقة ، ومضى يوفد رسله ومبعوثيه إلى المرابطين في شتى أنحاء المغرب وموريتانيا وحوض السنغال ومالي وقلب الصحراء الكبرى لإخطارهم أن ساعة الجهاد قد حانت ولاستثارة نخوتهم واستنهاض همهم .. ونفر المرابطون يلبون الدعوة ويندفعون إلى شاطئ المغرب كالسيل المنهمر ، وكانوا على اختلاف أعراقهم من عرب وبربر وزنوج أفارقة تجمعهم وحدة الإسلام وعروته الوثقى وتظلل راياته المنصورة همامتهم وهم يتنادون بنداء واحد : الله أكبر .. حتى على الجهاد .. ليك أندلس الإسلام والحضارة !...

---

س ماذا لو لم يبادر ابن عباد وسائر حكام الأندلس بالاستتجاد بأمر المسلمين ؟ هل كان يوسف سيتقاعس عن نصرة الأندلس ؟

---

ج : تؤكد كل المؤشرات وكل شواهد التاريخ أن يوسف بن تاشفين كان يرنو إلى الأندلس دون أن تغفل عينه عن نذر عاصفة الكفر التي توشك أن تهب على الإسلام فيه ، وأنه لم يتوان - حتى حين كان مشغولا بتوطيد دعائم الدولة المرابطية الفتية في المغرب



وإفريقيا - عن مراقبة أحوال فردوس الإسلام الذبيح ، وأنه كان يتحسب للحظة المناسبة التى يتدخل فيها ليردع السفاح الإسباني ويضع حدا لتعديه على ديار الإسلام . ولم يتوقف الأمر عند حدود التطلع والتمنيات الطيبة ؛ بل اتخذ أمير المسلمين إجراءات عملية تؤكد صدق نيته على نصرة الأندلس ، إذ أرسل عيونه يستطلعون له أرضها ويكتسبون الخبرة بدروبها ومسالكها ، حتى إذا حان أوان الجهاد والهجمة الكبرى أمكن للجيش المرابطية أن تخوض غمار المعارك برصيد كبير من الخبرة بميادين القتال .. ومعلوم أن دستور الحرب ينص على مبدأ هام هو « لا تقاتل على أرض تجهلها » ، فالأرض تقاتل مع صاحبها ضد الغريب ومع من يعرفها ضد من يجهلها ..

وأغلب الظن أن تريث أمير المسلمين فى انتظار سماع الاستغاثة الأندلسية كان الهدف منه ضمان تعاون حكام الأندلس مع الجيوش المرابطية مما يسهل عليها - ولاشك - مهمتها وهى تقاتل خارج أرض إفريقيا . ومالم يستنجد هؤلاء الحكام بالرجل ، فقد كان حتما سيتريث حتى اللحظة الأخيرة ثم ينهض إلى أعباء مسؤوليته فى الذود عن الإسلام وأوطانه ، والذى يؤكد لنا هذا الرأى هو تلك الكلمة الواضحة الدلالة التى قالها أمير المسلمين ذات مرة :

« لئن عشت لأعيدن جميع البلاد التى ملكها الروم<sup>(٨)</sup> إلى المسلمين ، ولأملأها عليهم خيلا ورجالا لا عهد لهم بالدعة ، ولا علم عندهم برخاء العيش<sup>(٩)</sup> . »

---

(٨) « الروم » مصطلح كان فى العصور الإسلامية الأولى يشير إلى فئة معينة من الأوروبيين ، ثم جرى تعميمه بعد ذلك وأصبح يشير إلى كل الأوروبيين ؛ وهو هنا يشير إلى الأسبان بصفة خاصة . انظر كتابنا « معركة ذات الصواري » الصادر عن دار الطلائع .

(٩) أى مقاتلين أشداء لا يعرفون الراحة ولا حياة الترف واللهو .

س  
آن الأوان - وقبل الدخول في وقائع معركة الزلاقة  
وسير العمليات الحربية - للإحاطة ببعض التفاصيل  
عن شخصية مجاهدنا العظيم ، فمن هو ياترى  
يوسف بن تاشفين ؟ .

ج : يوسف بن تاشفين هو أحد أعظم المجاهدين الذين عرفتهم  
أمتنا الإسلامية وقد ولد عام ٤٠٠ هـ في الصحراء الكبرى بمضارب  
خيام قبيلة لمتونة إحدى قبائل البربر الملتمين ، وأبوه هو « تاشفين بن  
إبراهيم بن توجوت » وأمه هي السيدة الفاضلة « فاطمة بنت سير  
ابن يحيى » . وقد تربى في صغره على حياة البداوة وخشونتها فنشأ  
قويا صلب العود ، وتوفى والده وهو بعد صغير فحرصت أمه على أن  
ينشأ نشأة إسلامية قوية كان لها أكبر الأثر في تكوين شخصيته وفي  
تهيئته لقدره العظيم ودوره الحاسم في إنقاذ الأندلس .

وقد ارتبط يوسف منذ شبابه المبكر بابن عم له هو يحيى بن  
إبراهيم الجدالى الذى كان سيد قومه ، فتأثر به وتنقل معه في أسفاره  
واكتسب من مصاحبته له خبرات عظيمة ، وبعد ذلك انتقلت زعامة  
المرابطين الملتمين إلى ابن عم آخر ليوسف هو « أبو بكر بن عمر »  
الذى توجه نحو الشمال ليفتح بلاد « السوس » بجنوب المغرب ؛  
واختار أبو بكر « يوسف » ليقود مقدمة الجيش ، فقام يوسف  
بغزوات ناجحة وتمكن من فتح « تارودنت » عاصمة بلاد السوس .  
وبعد ذلك حين عبرت الجيوش المرابطية جبال أطلس لإخضاع قبيلة  
برغواطة - التى خرجت على الإسلام وحرفت تعاليمه - وإجبارها على  
العودة إلى قواعد الدين السمع الصحيحة ، لعب يوسف دوراً كبيراً

في التخطيط العسكري وقيادة الهجمات حتى تحقق النصر وأذعنت برغواطة وأسلمت من جديد . ومع معارك الفتح المرابطي للمغرب بدأ نجم يوسف يعلو ويعلو ، وصارت شجاعته وبراعته في القيادة مدار حديث المرابطين ، وحدث في ذلك الوقت أن اضطر الزعيم « أبو بكر ابن عمر » للعودة إلى الصحراء لتأديب بعض المتمردين عليه من الملتزمين وملوك الزنوج فترك لشيوخ المرابطين اختيار نائب له على المغرب ، فأجمع هؤلاء على اختيار يوسف ، فرحل أبو بكر إلى الصحراء مطمئناً بعد أن قسم الجيش بينه وبين يوسف .

تزوج يوسف السيدة « زينب النفزاوية » التي كانت زوجة لابن عمه أبو بكر ثم طلقها قبل رحيله إلى الصحراء لثلا ينشغل بأمرها عما نذر نفسه له من الجهاد ، وكانت زينب على قسط وافر من الجمال وحسن الخلق والثراء ورجاحة العقل ، وقد وقفت إلى جانب زوجها تؤيده وكانت له نعم الناصح والمشير .. والله حين يرضى عن أحد عباده ويشاء أن يهديه - وهو بعد في الحياة الدنيا - بقطعة من الجنة ، ينعم عليه بالزوجة الصالحة الحسنة ! ..

بدأ يوسف طريق الزعامة ببناء مدينة « مراکش » العظيمة كقاعدة عسكرية لجيوشه في المغرب ، وشارك بنفسه في البناء فكان يحمل الأحجار مع العمال ! .. كما أعاد البطل الكبير تنظيم جيشه الذي كان قد بلغ ٤٠ ألفاً في ذلك الوقت ، وأدخل في عداده فرقاً من الأفارقة الزنوج ، وسلحه بكل أنواع الأسلحة المعروفة ، وجعل فيه فصائل من قارعى الطبول لتحسيس الرجال وتنظيم حركتهم ، فصار جيش المرابطين من أرقى جيوش عصره وأكثرها تنظيماً . وانطلق يوسف يفتح مدن المغرب واحدة تلو الأخرى فسقطت في يده العاصمة القديمة « فاس » ثم سقطت « مكناس » وسائر المدن ، وانطلق



يوسف ينظم دولته ويدون دواوينها ، كما ضرب العملات باسم الأمير  
أبى بكر وباسمه ، وأرسل إلى الأندلس وسائر بلاد الإسلام يستقدم  
أهل الخبرة والمشورة وقادة الجيوش البارعين ليلتحقوا بخدمة دولته  
وجيشه .

و حين عاد الأمير أبو بكر من الصحراء وشهد براعة يوسف  
وحسن تدبيره وشواهد اقتداره كزعيم محنك وقائد عسكري لا  
يبارى ، أثر الأمير أن ينزل ليوسف عن أعباء الحكم الفعلية إيماناً منه  
بأن مصلحة الدين والأمة تفرض أن يتولى الحكم أصلح الزعماء  
وأعظمهم مقدرة ، واختار هذا المسلم الحق أن يعود إلى الصحراء  
ليواصل العمل في نشر الإسلام في قلب إفريقيا ، وهكذا استتب الأمر  
تماماً ليوسف ومضى في كفاحه وفتوحه حتى استطاع بعد رحلة  
عشرين عاماً كاملة أن يوحد المغرب تحت قيادته ، وشرع من بعدها  
يعد العدة لنجدة الأندلس .. إلى أن دعوه قلبى أعظم تلبية كما ستوضح  
لنا ذلك وقائع معركة الزلاقة .

ومد الله في عمر يوسف قرناً كاملاً من الزمان قضاه في الجهاد  
وبناء صرح الدولة المرابطية ، وقبل أن يرحل عن عالمنا استخلف ولده  
« أبى الحسن على » في زعامة المرابطين . وقد توفى بقصره بمراكش  
في أول محرم عام ٥٠٠ هـ ( ٢ سبتمبر ١١٠٦ م ) بعد مرض عضال ،  
و حين وصل خبر وفاة هذا القطب الإسلامى العظيم إلى الإسكندرية  
كان إمام علماء العصر « أبو حامد الغزالي » بالمدينة في طريقه إلى  
المغرب لزيارة أمير المسلمين ، فلما بلغه الخبر المؤسف عاد من حيث  
أتى وهو يغالب الحزن على فقيده الإسلام الكبير .. رحم الله أمير  
المسلمين وجعل مثواه الجنة .

## صفات يوسف بن تاشفين وأخلاقه :

□ الدأب على الجهاد : وهو الرجل الذى قضى أكثر من ثمانين عاما - منذ بكرة شبابه - فى جهاد متصل لا يكمل منه ولا يمل .. لقد كان رجلاً خلقه الجهاد والغزو فى سبيل الله ونصرة الدين ! ..

□ الشجاعة : كان شجاعاً فائق الجسارة لا يهاب حياض الموت « ميادين الحروب » ، لكنه مع ذلك كان يكره الحرب ولا يخوضها إلا اضطراراً بعد أن تفشل مساعى السلام وأساليب الحسنى ..

□ الصبر والتروى : ويتجلى ذلك فى موقفه من الأندلس حين ظل يرقب الأحوال والتطورات ويرسل عيونَه لدراسة الأندلس على أرض الواقع حتى إذا أزفت ساعة الجهاد وانتقل بجنده إلى الأندلس لا تعوزه عندئذ الخبرة بدروبها ومسالكها وميادين القتال فيها ..

□ المشورة : كان لا يرم أمراً إلا بعد استشارة الفقهاء الورعين ، وكان ينزل على رأيهم ، إيماناً منه بأن ما يتناقض مع دين الله لا يمكن أبداً أن يكون سبيلاً للنجاح وتحقيق المغايم حتى لو بدا الأمر خلاف ذلك .

□ الذكاء المفرط وبعد النظر : وهو الأمر الذى يتجلى فى براعته فى تنظيم دولته وإحكامه لخططه الحربية وتحسبه الناجع للكثير من الأخطار وعواقب الأمور .

□ التواضع : وهو فضيلته الكبرى بعد خلق الجهاد ؛ وقد أشرنا إلى مشاركته فى بناء مراكش وحمله الأحجار كأنه واحد من الفعلة ، كما أنه كان رجلاً بسيطاً فى ملبسه ومأكله ونمط حياته وبعيدا كل البعد عن ترف الملوك مع أنه كان يملك امبراطورية واسعة كانت تكفل تلبية كل مطالبه الدنيوية لو أراد ! ..

□ الحرص على الوحدة الإسلامية : إذ رفض أن يلقب بأمر المؤمنين واكتفى بأن يكون لقبه في المكاتبات وخطب المنابر « أمير المسلمين » تأكيداً منه على ولائه لمن يدعى بأمر المؤمنين وهو الخليفة العباسي في بغداد وحرصاً منه على وحدة الصف الإسلامي حتى ولو من الناحية الشكلية لأنها تكون ذات معنى لدى الأعداء .

هذا عن « يوسف بن تاشفين » زعيم البربر الملتزم وقائد المرابطين ولكن من هم « البربر » ؟ ومن هم « الملتزمون » ؟ ومن هم « المرابطون » ؟

ج : البربر : شعب تجمعنا به أخوة الإسلام ينتشر في بلدان المغرب العربي وبعض البلدان الإفريقية القريبة ، وكان في الأصل شعباً بدوياً يتشابه مع العرب في الكثير من الصفات ويتحدث بلغات ولهجات حامية<sup>(١٠)</sup> . وكان للبربر إسهام عظيم في فتح الأندلس ، وينتمي إليهم القائد الفاتح « طارق بن زياد » . وينقسم البربر إلى قسمين رئيسيين : « البتر » و « البرانس » وهاتان التسميتان مشتقتان من الزى الذي يرتدونه ؛ فزى البتر يفتقر إلى برؤس الرأس ، وزى البرانس مزود ببرنس . وينقسم كل قسم منهما إلى مجموعة من القبائل .

والبربر يطلقون على أنفسهم اسم « أمازيغ » أما تسمية « البربر » فقد انتقلت إلى العربية من اللاتينية « لغة الرومان » ؛ إذ كان الرومان يطلقون هذا الاسم على كل الشعوب الأخرى باستثناء

(١٠) اللغات الحامية مجموعة من اللغات ذات صلة وثيقة باللغات السامية التي منها اللغة العربية .



شعوب الحضارات مثل اليونان والمصريين والأشوريين والقرطاجنيين  
وشعوب سوريا وفلسطين ..

وهناك تفسير آخر للتسمية يقول إن العرب الفاتحين سمعوا كلام  
البربر فلم يفهموه فأطلقوا عليهم « بربر » لأن « البربرة » في لغتنا  
أصلاً هي الكلام غير المفهوم .

الملثمون : الملثمون طائفة من البربر تضم العديد من القبائل منها  
لمتونة « قبيلة يوسف بن تاشفين » وجدالة ولمطة ومسوقة .. إلخ .  
ويمتد موطنهم من غدامس بليبيا إلى مصب نهر السنغال على المحيط  
الأطلسي ويتعمق في قلب الصحراء الكبرى . ويطلق عليهم اسم  
الملثمين لكونهم يغطون الوجه بلثام يرتدونه ليلاً ونهاراً ، لأن الوجه  
عندهم عورة لا يصح إظهاره ؛ وربما كان اللثام قد اتخذ أصلاً  
كوسيلة لاتقاء حرارة الصحراء وبردها وغبارها ثم ارتبطت به بعض  
الأعراف والتقاليد التي حتمت وضعه بصفة مستمرة . ويطلق على  
الملثمين الآن اسم « الطوارق » .

ويمتاز الملثمون بالقوام السمهرى وبالشجاعة الفائقة والطباع  
المستقيمة المتفقة مع الفطرة السليمة . وقد قاوموا الفتح الإسلامي بقوة  
وشراسة أول الأمر ، ثم بعد أن عرفوا الإسلام عن قرب وأدركوا ما  
يدعو إليه من مكارم الأخلاق أقبلوا على اعتناقه وأخلصوا له وصاروا  
جنوده الأوفياء .

المرابطون : يدعونا كتاب الله العزيز إلى الاعتصام بحبل الله وعدم  
التفرق ، ويدعونا الرسول الكريم - ﷺ - إلى الالتزام برباط  
الإسلام والتهيؤ لرد غارات الأعداء ومحاولاتهم النيل من العقيدة .  
ففكرة « الرباط » فكرة قديمة وأصيلة في ديننا الحنيف ، وقد عرفت  
بلدان المغرب بعد الفتح الإسلامي الكثير من الأربطة التي نظمها بعض

عباد الله المخلصين من أجل نشر الدعوة الإسلامية أو من أجل الانقطاع للعبادة ومدافعة الأعداء . وظلت الأربطة على هذه الصورة البسيطة دون أن تتحول إلى دعوة شاملة لها منهجها الخاص وأهدافها الدينية والسياسية البعيدة المدى ، حتى جاء يوم دعا فيه أحد زعماء المرابطين فقيها يدعى « عبد الله بن ياسين » ليقم في موطن المثلثين بالصحراء ويفقههم في القرآن وشرائع الإسلام ؛ وقد أقبل الشيخ على أداء هذا الدور بهمة مجاهد عظيم ، ومضى يطبق منهج الإسلام في جميع شئون الدنيا والدين ، وراح يساوي بين الناس جميعاً نبلاء وعبيداً مما أغضب عليه الأثرياء فتعرضوا له بالأذى وحاربوا دعوته ، بينما التف حوله عامة الناس خاصة العبيد والمستضعفين وأعاد الإمام عبد الله بن ياسين التفكير في أمره وأمر أتباعه وما آل إليه حالهم على أيدي أعداء الحق ، فتأكد له أن أسلوب المسالمة واحتمال الأذى لا يفيد في مواجهة الأشرار الأقوياء ، وخلص إلى أن نصرة الدين تتطلب جماعة قوية تحمي العقيدة وتصون ما تدعو إليه من تعاليم . واستقر رأيه على اتخاذ رباط للتقوى به ولتشجيع الناس على الجهاد ، وعرض الأمر على زعيم المثلثين فأيد الفكرة واختاراً معاً جزيرة في مصب نهر السنغال أقام بها الرباط ، وجعل عبد الله بن ياسين من خصائص رباطه أمرين ، الأول : الالتزام الصارم بنظام الرباط ومنهجه ، والثاني : التدريب على القتال .. أي أن رباط عبد الله بن ياسين كانت تغلب عليه الصبغة العسكرية . وبدأ المثلثون يتوافدون من شتى الأنحاء للانخراط في الرباط ، وكان يتخير منهم من يرى فيه الإخلاص للإسلام وصدق العزم على الجهاد . وحين تخطى عدد المرابطين ثلاثة آلاف رجل عين الإمام ابن ياسين لهم قائداً للجيش . وبعد ذلك أرسل الإمام إلى الشعوب والقبائل المجاورة يدعوها إلى الإسلام بالحسنى والكلمة الطيبة ؛ وكان من هؤلاء أهل غانة « غانا » الذين أساءوا الرد وقتلوا الرسل دعاة الحق غدراً وغيلة ،

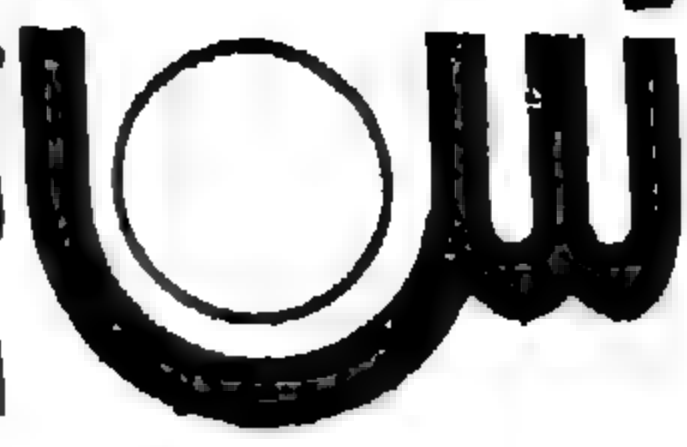
فأعلن ابن ياسين عليهم الحرب ونادى فى المرابطين بالجهاد فلبوا النداء وغزوا أهل غانة غزوة ظافرة وحققوا انتصاراً مدوياً أسفر عن تقاطر أفواج الملتزمين رغبة فى الجهاد والانضمام إلى المرابطين . وتوالت الانتصارات والفتوح وتنامت دولة المرابطين على النحو الذى أشرنا إليه ، وانتقلت القيادة إلى يوسف بن تاشفين فأجاد تدبير شئون المرابطين ونمت حركتهم فى عهده نمواً عظيماً مع احتفاظها بنهجها الإسلامى الجهادى القويم ، وشيئاً فشيئاً تحولت دولتهم إلى إمبراطورية واسعة عظيمة الشأن .

وإذا تغاضينا عن التسميات فقد عرف تاريخنا الإسلامى حركة الرباط والاعتصام بحبل الله أكثر من مرة ، منها مرتان شهدتهما جزيرة العرب :

الأولى : هى « رباط المهاجرين والأنصار » بقيادة رسول الله ﷺ - فى المدينة المنورة ، والثانية : عُرِفَتْ فى القرن الثامن عشر حين ظهرت الحركة الوهابية فى المملكة العربية السعودية بقيادة الإمام « محمد بن عبد الوهاب » - الذى تنسب إليه الحركة - والإمام « محمد بن سعود » وأسفرت عن توحيد المملكة فى القرن الثامن عشر ( وهو التوحيد الأول قبل أن يعيد المجاهد عبد العزيز بن سعود توحيدها فى عشرينيات القرن الحالى ) .



لمزيد من الإحاطة بشخصيات أبطال المعركة من الجانبين : من هو المعتمد بن عباد الذى قاد الجيوش الأندلسية التى قاتلت إلى جانب الجيوش المرابطية فى معركة الزلاقة ؟ .



ج : المعتمد بن عباد هو « أبو القاسم محمد بن عباد » ملك أشبيلية لمدة ثلاثة وعشرين عاما فى الفترة من ٤٦١ - ٤٨٤ هـ ، و « المعتمد » هو لقبه . وينتمى المعتمد إلى أسرة « بنى عباد » العريقة فى حسبها ونسبها حيث تمتد جذورها إلى أسرة « المناذرة » اللخمييين ملوك الحيرة المشهورين ؛ وقد وفد الجد الأكبر لبنى عباد « نعيم » وابنه « عطف » من « العريش » إلى الأندلس فى عهد خلافة بنى أمية عليها ، وعقب انهيار الدولة الأموية وتفتتها أسس القاضى « أبو القاسم محمد بن اسماعيل بن عباد » جد المعتمد ملكا له فى أشبيلية عام ٤١٤ هـ وكان شاعراً وسياسياً قديراً ، ثم تولى ابنه « المعتضد » فحكم ٢٨ عاما وسع خلالها المملكة بضم أجزاء أخرى من الأندلس ، وجاء المعتمد ليضم إليها « قرطبة » .

وقد اشتهر المعتمد بن عباد بفروسيته وشجاعته وبراعته فى نظم الشعر ، وكانت زوجته « اعتماد الرميكية » وبنوه ابنته « بشينة » جميعهم من الشعراء المذكورين . ويُحسب للمعتمد استدعاؤه للمرابطين من أجل الذود عن الدين والديار الأندلسية ، وتُحسب له شجاعته وجهاده العظيم فى يوم الزلاقة ؛ لكن يُحسب عليه - والحق يقال - وقوعه فى العديد من الأخطاء السياسية قبل الزلاقة ، ثم وقوعه فى أخطاء أخرى بعدها مما أثار عليه أمير المسلمين واضطره لعزله عن عرشه عام ٤٨٤ هـ ( ١٠٩١ م ) ونفيه إلى « أغمات » بالمغرب حيث أمضى ما بقى من حياته فى ضيق من العيش حتى توفى عام ٤٨٨ هـ

(١٠٩٥ م) ، ويوجد قبره بأغمات .

ويجدر بالذكر أن مدينة « أشبيلية » الإسبانية المعاصرة قد شهدت بفضل المعتمد عليها ، وقامت عام ١٩٩١ بتخليد ذكرى نفيه عن الأندلس فأقامت له في حدائق القصر الملكي نصباً تذكاريّاً عبارة عن عمود من المرمر يحمل الكلمات الإسبانية التالية :

**LA CIUDAD DE  
SEVILLA  
A SU REY POETA  
ILMUTA MID IBN ABBAD  
EN EL IX CENTENARIO  
DE SU DESTIERRO  
1 SEPTIE MBRE 1091  
RACHAB 384  
SEVILLA 1991**

وترجمتها كإلى :

من مدينة أشبيلية  
إلى ملكها الشاعر  
المعتمد بن عباد  
في الذكرى المئوية التاسعة  
لنفيه

١ سبتمبر ١٠٩١

رجب ٣٨٤<sup>(١١)</sup>

أشبيلية في ١٩٩١

---

(١١) العام الهجرى المدون على النصب التذكارى باعتباره عام نفي المعتمد هو عام ٣٨٤ هـ ، وهذا خطأ لأن العام الصحيح هو ٤٨٤ هـ .

ومن هو ذلك المدعو « السيد القميّطور » الذي ارتبط اسمه بألفونسو السادس وبعض ملوك الطوائف وبمأساة بلنسية ؟



ج : هذا هو « نذل الأندال » وأخطر سفاح ولغ في دماء مسلمى الأندلس ، واسمه الأصلي هو « رودريجو دياز دى فيفار » **Rodrigo Diàz de Vivar** وقد حور اللسان العربى اسمه إلى « لذريق البيفارى » ، فقد اعتاد الأندلسيون تحوير « رودريجو » إلى « لذريق » ، أما لفظة « البيفارى » فمنسوبة إلى قصره المعروف باسم « بيفار » أو « فيفار » وبرغم كل هذه التفاصيل فهو لم يشتهر بهذا الاسم بل يشار إليه عادة في المصادر العربية والغربية بلقبه « السيد El Cid » الذى أطلقه عليه الأندلسيون ، كما يشار إليه أيضاً بلقب « القميّطور » وهو تحوير عربى للفظ « الكميّادور El Campeador » ومعناه « البطل » أو « المبارز » . لكن غالباً ما يشار إليه في المراجع العربية بالاسم المزدوج « السيد القميّطور » .. لعنة الله عليه وعلى اسمه رمز الخسة والإجرام ! ..

ولد لذريق « رودريجو » حوالى عام ١٠٤٠ م وانتقل إلى جهنم غير مأسوف عليه عام ١٠٩٩ م ، وبين هذين العامين عاش ليرتكب سلسلة متصلة الحلقات من أعمال الغش والخداع والخيانة والجور والطغيان زينها بخلفية من اللون الأحمر .. لون الدماء النازفة من المذابح التى ارتكبها فى حق المسلمين فى بداية حياته العسكرية عين لذريق قائداً لجنود قشتالة ، وساعد سانخو « شانجة » ملك قشتالة على قهر أخيه ألفونسو بحيلة خسيصة غادرة ، وبعد مقتل سانخو التحق بخدمة ألفونسو الذى خلفه على عرش قشتالة .



وبعد أن عفا ألفونسو عن لذريق وزوجه ابنة عمه ، انقلب عليه مرة أخرى عام ١٠٨١ م ونفاه من قشتالة فخرج مع مجموعة من ضباطه وجنوده منهم « البرهانس » أو « الفارفانز » الذى يرد اسمه كثيرا فى حروب الأندلس كأحد قادة الجيوش الإسبانية . وبنفيه من قشتالة لجأ لذريق أو « السيد القمبيطور » إلى التعيش من سيفه باحتراف مهنة « المرتزقة » أى الخدمة العسكرية مقابل أجر ، وبدأ العمل فى جيش « المقتدر » حاكم سرقسطة المسلم .. وقام لحسابه بغارات على أرغونة « أراجون » وبرشلونة المسيحيين دون أن يشعر بأى خجل لمحاربته قومه ؛ وظل هذا دأبه « يعمل لمن يدفع » ثم يترك من يدفع لعمل لمن يدفع أكثر ، ويحارب المسيحيين تارة والمسلمين تارة أخرى دون أن يرعى عهداً ولا ذمة أو يشعر بأى انتماء .

وكبرى جرائم السيد القمبيطور هى المذبحة الوحشية البشعة التى ارتكبها فى حق سكان بلنسية ؛ إذ استأجره حاكمها يحيى بن دى النون الملقب بالقادر ليخضع له بعض أتباعه وعقد معه ميثاقاً أباح له أن يتخذ بلنسية مقراً له وأن يبيع بأسواقها ما يغنمه فى حملاته على البلاد المجاورة التى اتسمت بطابع النهب والصوصية وارتكاب أفحش الجرائم . وفى عام ١٠٨٩ م عاد ألفونسو فعفا عن القمبيطور وأقره على جميع ما استولى عليه فى غزواته ، لكنه رجع إلى الشك فيه من جديد ، وهذا حال اللصوص دائماً لا يأمن بعضهم لبعض أبداً !. وانتهر ألفونسو فرصة غياب القمبيطور فى الشمال فأسرع إلى بلنسية يحاصرها محاولاً الاستيلاء عليها ؛ فثار القمبيطور ثورة شديدة وأخذ يشن غارات انتقامية على البلاد الواقعة فى حوزة ألفونسو ويعمل فيها السيف والنار ، مما اضطر ألفونسو لرفع الحصار عن بلنسية إنقاذاً لمملكته . وعاد القمبيطور إلى بلنسية ليجد أن أهلها قد أغلقوا أبوابها فى وجهه ، فانقلب يحاصرها ذلك الحصار الوحشى الذى قل أن

نكبت بمثله مدينة على مر التاريخ .. ولبت الحصار تسعة أشهر اشتد خلالها بالبلنسيين الجوع والظما مما أحالهم إلى أشباح هزيلة ، واضطروا إلى أكل الكلاب والفئران وكل ما يمكن مضغه ، وكلما وثب أحد السكان من على الأسوار بحثا عن غذاء فإما أن يذبحه أتباع القمبيطور على الفور أو يبيعه في أسواق النخاسة ، وأحرق هؤلاء الكلاب خلقا كثيرا من مسلمي بلنسية الشهيرة . وحين سلمت المدينة أعمل القمبيطور السيوف في رقاب أهلها وطرد منهم أعدادا كبيرة ليخلي منازلهم لأتباعه القشتاليين ، ونكث بكل عهوده وأحرق حاكم المدينة وبعض فقهاءها ، ونصب نفسه ملكا على بلنسية وفرض إتاوات فادحة على البلاد المجاورة وبلغ منه الغرور كل مبلغ فراح يتصور أنه سيفزو كل الأندلس ويستولى عليها من المسلمين ، وكان يقول في ذلك : « لذريق خسر إسبانيا<sup>(١٢)</sup> » ، ولذريق آخر سيستعيدها . لكن الجيوش المرابطية المنصورة كانت له بالمرصاد وجاهزة لإحباط كل آماله ، إذا أصابت أولا ولده ووريثه الوحيد « ديجو » في معركة « كونسويجرا » إصابة لم تلبث أن أزهدت روحه وجعلت مثواها جهنم ، ثم أوقع المرابطيون بالقمبيطور نفسه هزيمة ثقيلة ملأت نفسه ألما وحسرة ، فثقل عليه الهم والغم حتى مات من فرط الكمد في يولييه من عام ٤٩٣ هـ ( ١٠٩٩ م ) .. فتنفس الأندلسيون الصعداء وأشرقت صفحات التاريخ لهلاك سفاح بلنسية ، وتلألت النفوس بفرحة استحقها النذل بجدارة لفرط ما بدر منه من حقارة . وأخيرا استكملت القوات المرابطية أداء واجبها فتحررت بلنسية عام ٤٩٥ هـ ( ١١٠٢ م ) وعادت إلى حضن أمتها الإسلامية الحبيبة .

---

(١٢) يقصد لذريق « رودريجو » زعيم القوط الذي هزمه طارق بن زياد في معارك فتح الأندلس .

س نعود إلى معركة النصر : كيف انتقلت القوات  
المرابطية من إفريقيا إلى أرض الأندلس ؟

ج : بعد أن فرغ أمير المسلمين من استعداداته وتهيئة حشوده وترتيب متطلباتها من « مهمات » و « أسلحة وذخائر » ، أرسل إلى حاكم ثغر « سبتة » يستأذنه في انتقال الجيوش لتعبر مضيق جبل طارق انطلاقاً من هذا الثغر ؛ لكن الحاكم المستضعف تمنع وساق أعذاراً واهية ، فبادر أمير المسلمين بالشكوى منه إلى فقهاء الإسلام - الذين كان لا يرم أمراً إلا بمشورتهم لئلا يخرج على الشريعة الغراء - فأفتوه جميعاً بوجوب انفاذ خطة نجدة الأندلس رغم أنف حاكم سبتة ، ووافقهم على ذلك قضاة بعثة الأندلس . وجرى إخطار المعتمد بن عباد بالأمر فأرسل أسطوله إلى سبتة يؤمنها للمرابطين ، ومن ثم أصبح الأسطول والثغر في خدمة « المجهود الحربي » كواسطة لنقل المجاهدين البواسل إلى أرض الأندلس .

واحتشدت القوات المrabطية على الشاطئ المغربي ومعها عتادها وذخائرها ، وفي موعد محدد عينه أمير المسلمين انطلقت السفن الحاملة للجيوش تعبر المضيق وعلى رأسها بطل من أبرز قادة المrabطين هو « داود بن عائشة » وانتقلوا في وثبة بحرية سريعة إلى الجزيرة الخضراء قرب الساحل الأندلسي فصارت الجزيرة قاعدة عسكرية رئيسية تتجمع بها قوات النجدة المrabطية استعداداً ليوم الزحف والنصر المبين .. وأخيراً عبر بطلنا العظيم « يوسف بن تاشفين » بعد أن اطمأن إلى عبور جميع قواته .



وعلى أرض « الجزيرة الخضراء » تجمع الأندلسيون المتلهفون إلى ساعة النصر وعودة زمان العز ، وراحوا يحتفون بالزعيم المرابطي وصحبة المغاوير ، وأخذوا يجلبون ما عندهم من الأقوات وصنوف الضيافة وهم في حالة من الفرح الغامر والاستبشار العظيم .. ومن العجيب أن روح الجهاد التي لاح في وقت سابق أن مسلمي الأندلس قد فقدوها عادت في ذلك اليوم حارة مستعرة ، فأقبل الرجال من كل حذب وصوب على التطوع مع جيش يوسف ومع الجيش الأندلسي وعلت أصواتهم بالحمد والتكبير .. ويبدو أن الأندلسيين كانوا فقط بحاجة إلى قيادة عظيمة تضرب لهم المثل الأعلى في ميادين البطولة والفداء ، ووجدوا ضالتهم في أمير المسلمين ! ..

كيف تصرف ألفونسو من أجل مواجهة القوة المرابطية العظمى التي علم أنها ستقاتله على أرض الأندلس ؟ وماذا كان رد فعله حين بلغته أنباء وصولهم وزحفهم الجبار إلى ميدان القتال ؟ .



ج : حين تأكد ألفونسو من استجابة زعيم المرابطين لنداء الواجب ، عظم فزعه وشعوره بالخطر وتحول هو والزعماء الإسبان الآخرون إلى الدول الأوروبية المجاورة يستغيثون بها وينادون حكامها بأن لحظة وقوف أوروبا صفا واحداً أمام المسلمين قد حانت . ومضى النفير الإسباني يُدَوَّى في كل مكان مستدعياً الرجال ، فأقبل المدد من داخل إسبانيا من قشتالة وأرجونة وغاليسية وبسقونية وأشتورية ، وتدفق المتطوعون والمرتزقة من إيطاليا وفرنسا وبورجوندى ومن بلاد أوروبية أخرى .. وكانوا جميعاً يرنون إلى سراب هزيمة المسلمين وتبدد شملهم ! ..

و حين طار الجواسيس إلى ألفونسو بأنباء العبور المربطى العظيم  
ووصول كتائب الروع الإفريقية إلى بر الأندلس ، كان الشرير الذى  
لا يكف عن أذى المسلمين يحاصر فى ذلك الوقت « سرقسطة »  
المسلمة ، فلما سمع الأنباء طازت نفسه شعاعا ولم يجد مفرا من إنهاء  
الحصار والانسحاب بجيشه ليستعد لملاقاة المرابطين مع الجيوش  
الإسبانية والأوروبية الأخرى التى كانت تخرق دروب الشمال  
الإسباني وتتجه جنوبا لملاقاة جموع المسلمين . لكن نفس ألفونسو  
الخبثية وطبيعته الانتهازية أمليا عليه أن يحقق مغنا قبل الانسحاب ،  
فأرسل رسله إلى « المستعين بن هود » حاكم سرقسطة يعرض عليه  
إنهاء الحصار مقابل مبلغ كبير من المال يدفعه ابن هود ، لكن الحاكم  
المسلم كان قد علم بطريقة ما بوصول المرابطين وأيقن أن ألفونسو  
ليس أمامه سوى الانسحاب بأقصى سرعة فأبى أن يدفع شيئا ورد  
رُسُل ألفونسو بكلمات ساخرة أحرقت أفئدتهم !! ..

---

متى وقعت معركة الزلاقة بالتحديد ؟

---

س

ج : وقعت صبيحة يوم الجمعة ١٢ من رجب لعام ٤٧٩ هـ  
الموافق ٢٣ أكتوبر لعام ١٠٨٦ م .

س وأين جرت المعركة بالضبط ؟ ولماذا يطلق عليها هذا الاسم ؟

ج : جرت في سهل يقع على ضفاف نهر « ريوجريوى » شمال مدينة « بطليوس » الأندلسية وبالقرب منها ؛ ويطلق على هذا السهل بالعربية اسم « فحص الزلاقة » ومنه اشتق اسم المعركة ، أما اسمه الأسباني فهو « ساجراخاس Sagrajas » . وهو سهل متسع ومؤهل بطبيعته ليكون ميداناً لمعركة عظيمة من نوع المعارك التى كانت تدور فى ذلك العصر ، حيث يتواجه الفرسان وصفوف المشاة وتدور مناورات وحركات التفاف وكروفر .

س كيف تجمعت جيوش الإسلام فى ميدان القتال ؟ وكيف جرى تنظيم المعسكر استعداداً لبساعة الصفر ؟

ج : اتجهت القوات المرابطية إلى بطليوس ، وكان يقودها فى المسير البطل « داود بن عائشة » . وقد بدا واضحاً للعيان ما تتمتع به هذه القوات من انضباط عظيم وحسن تنظيم ، وقد بهر منظرها أعين مسلمى الأندلس فانشرحت صدورهم وأيقنوا أن هذه القوات مدد من الله وأن تباشير نصر مبین قد لاحت فى الأفق القريب ، أما الأعداء الذين أتيح لهم شهود الكتائب المرابطية وهى تتقدم على وقع



الطبول كأنها أسود إفريقيا ونمورها فقد وجفت قلوبهم وأصابهم  
كرب عظيم ! ...

وفي الطريق إلى بطليوس انضم إلى المرابطين جيش « **المحمد بن  
عباد** » ملك أشبيلية ، وجيش « **المتوكل بن الألفطس** » حاكم بطليوس  
وجيش « **عبد الله بن بلقين** » حاكم غرناطة ، وكتائب قادمة من قرطبة  
ومن سائر أنحاء الأندلس ، كما وفد إلى مسرح القتال أيضا متطوعون من  
شتى بلاد الإسلام . وإحكاما لتنظيم المعسكر الإسلامي قسمه أمير المسلمين  
إلى معسكرين : **معسكر مرابطي** و**معسكر أندلسي** .

وكانت معنويات جند الإسلام جميعاً عالية وهاماتهم في السماء  
وأرواحهم تتوثب للجهاد ونصرة دين الحق والثأر من ألفونسو وذئاب الوالفة  
في الدماء . وكانت سعادة الأندلسيين غامرة بما لمسوه من كرم أخلاق  
يوسف وحصافته وعظيم صفاته ، وفي ذلك كتب « **ابن بلقين** » حاكم  
غرناطة يقول :

« .. ولقينا أمير المسلمين في طريقه إلى بطليوس بجيوشه ، ورأينا من  
إكرامه لنا وتحفيه بنا ما زادنا ذلك فيه رغبة لو استطعنا أن نمنحه لحومنا  
فضلا عن أموالنا .. » .

وكان معسكر قوات الإسلام يقع على بعد ثلاثة أميال فقط من معسكر  
الأعداء .

س ماذا عن أعداد الجيشين اللذين شاركوا في القتال من الجانبين ؟ وهل اطمأن ألفونسو السادس إلى ضخامة جيشه فأقبل على المعركة بشجاعة ؟

ج : يجمع المؤرخون على أن الجيش الإسلامي كان أقل في العدد والعدة من الجيوش الإسبانية والأوروبية ، وتقدر بعض المراجع جيش ألفونسو بثمانين ألف مقاتل ، وتصل بعض التقديرات بالفرسان وكتائب النخبة من المقاتلة المرتدية للدروع والشديدة البأس في الحرب إلى أربعين ألف مقاتل ، وهذا طبعاً عدا الرماة والمشاة وسائر وحدات الجيش .

وكانت القوات الإسبانية والأوروبية المشتركة تصطف على مساحة شاسعة من سهل الزلاقة وتتألق أسلحتها ودروعها في مشهد مهيب يملأ النفس بالرهبة . وإذا كان لنا أن نسوق في وصفهم شيئاً من الشعر ، فسنسوق بيت أبي تمام الشهير الذي وصف به جحافل الروم حين أقبلت لملاقاة سيف الدولة الحمداني مع تبديل كلمة واحدة لينطبق الوصف على جيوش ألفونسو :

أتوك يرتدون الحديد حتى كأنهم      سروا بجياد ما هن قوائم

إذ كان الفرسان وصفوة الجيش متسربلين بالدروع الحديدية ، وحين رآهم ألفونسو وأجال بصره في مشهدهم البالغ الروعة تبدد خوفه وملاً-الغرور جوائحه وأطلق لسانه بكلمة كفر بغیضة قال فيها : « بهؤلاء أقاتل الجن والإنس و ... ملائكة السماء »

وانتابته نوبة من الشجاعة الحمقاء فطلب كاتبه وأملى عليه رسالة مُسَهبة يصف فيها عظمة جيشه ويتهدد المسلمين بالهزيمة والهوان ، وسارع بإرسالها إلى زعيم المرابطين متصوراً أن كلماته الحمقاء ستدخل الفزع في قلبه . لكن يوسف السريع البديهة والتهبىء دائماً لكل موقف أعاد إلى ألفونسو رسالته وقد كتب على ظهرها أوجز وأبلغ رسالة في التاريخ :

« الذى سيكون ستراه »

وهى رسالة أبلغ ألف مرة وأكثر دلالة على معناها من رسالة يوليوس قيصر<sup>(١٣)</sup> الشهيرة التى يعتز بها التراث الغربى ، والتى يقول فيها :

« جئت وشاهدت وانتصرت »

---

## س

كيف تحدد موعد بدء القتال ؟ ومن الذى حدده ؟

---

ج : كان من آداب البطولة وتقاليد الفروسية فى الحروب القديمة أن يتم التفاوض بين قائدى المعسكرين المتحاربين من أجل تحديد موعد بدء القتال بما يناسب الطرفين ، وهذا الموعد متى تم تحديده أصبحت له صفة المعاهدة وصار ملزماً للطرفين بحيث لا يصح أبداً المبادرة بالهجوم قبله . وقد أرسل ألفونسو يوم الخميس ١١ من رجب ( ٢٢ أكتوبر ) إلى أمير المسلمين يقترح عليه أن يبدأ القتال يوم الإثنين ١٥ رجب ؛ على أساس أن اليوم التالى ( الجمعة ) هو يوم المسلمين ، ويوم

---

(١٣) يوليوس قيصر ( ١٠٠ - ٤٤ ق . م ) : سياسى وقائد عسكري روماني شهير .



السبت هو يوم اليهود « ومنهم عدد كبير في المعسكرين ! » ، ويوم الأحد هو يوم النصارى ، وعلى ذلك فالיום المناسب - على حد اقتراح ألفونسو - هو يوم الإثنين ١٥ من رجب .. وبالحلاوة كلامك ونعمومته أيها الشعبان المدعو ألفونسو ! ...

كان أمير المسلمين مستعداً للقبول بهذا الاقتراح إذا أوفى ألفونسو بكلمته ، لكن الأسد الإفريقي اليقظ لم يغفل احتمال أن يكون الذئب الإسباني يسوق اقتراحه هذا على سبيل الخداع والتضليل ليأخذ جيش الإسلام على غرة ، فحرص الرجل على الحذر كل الحذر التزاماً منه بالفطرة السليمة وتعاليم الإسلام ، وشدد على عيونه « رجال الاستطلاع » بضرورة إحكام رقابتهم على العدو ومتابعة حركاته وسكناته لحظة بلحظة من أجل الوقوف على نواياه الحقيقية .

وحين أقبل الليل في ذلك اليوم « الخميس » ، غفا الفقيه الأندلسي الجليل « أبو العباس أحمد بن رميلة القرطبي » فرأى في منامه رسول الله - ﷺ - يشره بالفتح والشهادة في صبيحة الغد « الجمعة » ؛ فأيقن الفقيه أن الغادر ألفونسو سيبادر إلى الهجوم صبيحة الجمعة ، وأرسل من يخبر أمير المسلمين بالرؤيا ويحذره من غدر ألفونسو . وفي نفس الليلة جاء فارسان من طلائع المعتمد ابن عباد يخبران القوم أنهما أشرفا على معسكر ألفونسو فسمعا ضوضاء الجيش وقععات الأسلحة ، ثم توالى رجال الاستطلاع يؤكدون للمعتمد أن الاستعدادات للتحرك والانتشار القتالي تجري على قدم وساق في معسكر ألفونسو على نحو يدل على أن الهجوم الإسباني وشيك الحدوث .

وأخيراً جاء الجواسيس بتفاصيل خطة الهجوم من داخل المعسكر الإسباني ، إذ أفادوا بأنهم استرقوا السمع فسمعوا الفونسو يقول لأركان حربه أن ابن عباد هو السبب وراء هذه الحرب ، فهو الذى جلب الجيوش المرابطية ، وأن هؤلاء الصحراويين وإن كانوا محاربين أشداء إلا أنهم يجهلون طبيعة أرض الأندلس وأن ابن عباد هو مرشدكم فيها .. ثم أمر رجاله بالهجوم على الأندلسيين بشدة وإلحاق الهزيمة بهم فيهن أمر المرابطين بعد ذلك ..

وقد أخطر المعتمد بن عباد أمير المسلمين بخطة ألفونسو وأوضح له أنها تقوم على الهجوم على القوات الأندلسية أولاً ، فأبلغ أمير المسلمين رسول ابن عباد أن القوات المرابطية ستشد أزهم . وألقى عبقرى الحرب بسلسلة من الأوامر لأحد قادة جيشه وعين له كتيبة يقودها ويخترق بها المعسكر الإسباني أثناء انشغال قوات ألفونسو بالهجوم على القوات الأندلسية ليسحق حامية المعسكر ويضرم به النار ..

س بالشوق واللهفة يجيء دور « أبو الأسئلة » : كيف بدأت العمليات القتالية ؟ وكيف سارت ؟ .

ج : مع أول ضوء من صبيحة الجمعة نكث الذئب الغادر ألفونسو بما عاهد عليه ، وبدأ هجومه مستهدفاً تمزيق القوات الأندلسية أولاً ثم الانثناء نحو القوات المرابطية وإيقاع الضربات الساحقة بها . وفي هذا الإطار تقدمت القوات القشتالية والقوات الأرجونية بقيادة الجنرال « البرهانس » واخترقت صفوف الجيش الأندلسي الذي كان يقوده المعتمد بن عباد ، وكانت الهجمة عنيفة بدرجة شتت جند الأندلس ودفعتهم للتقهقر نحو أسوار بطليوس .. إلا أن ملك أشبيلية ابن عباد صمد صموداً عظيماً مع خاصة جنوده حتى أثخنه الإسبان بالجراح وأصابوا رأسه بضربة سيف فلقتها حتى صدغيه وجرحوا يده اليمنى وطعنوه في أحد جانبيه .. وقد هلك تحت ابن عباد ثلاثة أفراس كان يستبدلها الواحد بعد الآخر ويواصل الضرب منا ويسارا وهو يرتجل أشعار الحماسة التي منها قوله :  
أبا هاشم هشمتني الشفار      والله صبري لذلك الأوار  
ذكرت شخيصك تحت العجاج      فلم يثنى ذكره للفرار<sup>(١٤)</sup>

(١٤) كان الملك الشاعر « ابن عباد » قد ترك ابنه الصغير « أبا هاشم » حين رحل للحرب لذلك فهو يناجيه ذاكرة له أن السيوف قد هشمته وأنه صابر ومحتسب ، وأنه قد تذكر شخصه - أي شخص ولده - وهو يواجه الأهوال فلم تدفعه تلك الذكرى للفرار .



وظن ش ذلك حتى بادر القائد المرابطي ابن تاشفين - الذى لم تكن عينه غافلة عن سير الهجمة الإسبانية الأولى - بدفع هجوم مضاد بقيادة « داود بن عائشة » . وقد أفاد هذا الهجوم المضاد فى تخفيف الضغط على ابن عباد وتحسين موقفه القتالى ، لكنه لم يفلح تماما فى كسر الهجمة الإسبانية التى شاركت فيها جموع ضخمة من الفرسان ، مما جعل ابن تاشفين يدفع بهجوم آخر شنته قوات قبيلتى « زناتة » و « مغراوة » بقيادة البطل المرابطي الصنديد « سير بن أبى بكر » الذى نجح بالفعل فى دحر موجة الهجوم القشتالية الأرجونية وبددها تماما . ثم دارت اشتباكات دامية اضطرت الفونسو للنزول إلى قلب المعركة بقوات الهجوم الرئيسية .. وقد عادت القوات الأندلسية للاشتباك بعد أن نظمت صفوفها فوجه الإسبان اهتمامهم إليها وشغلوا تماما بمحاولة القضاء عليها ، على حين كان ابن عباد يتبع معهم تكتيكات الكر والفر فى تنسيق كامل مع أمير المسلمين وقادة المرابطين .. وتمكن ابن عباد فعلا من اجتذاب مقدمة الجيش الإشباني وهجماتهم الرئيسية نحوه وهو يتظاهر بالتراجع ، وهنا وقعت الصاعقة الكبرى إذ انقض الليث المرابطي بقوات هجومه الرئيسية المتمثلة فى الجنود اللمتونية « جنود قبيلته لمتونة » واندفع اندفاعا بارعة وممتدة بلغ بها معسكر الجيوش الإسبانية فأضرم به النار ومزق حاميته ، ثم تابع تقدمه نحو جيش الأعداء من الخلف وحاصر قوات المؤخرة التى وجدت نفسها وسط مثلث فزع عظيم : سيوف إسلامية لمتونية بتارة تحصد هاماتهم ، وطبول تدق بأصوات كأنها انفجارات البراكين ، وألسنة لهب عظيمة تأكل كل ما فى معسكرهم وتدفع نحوهم بسحب دخان تخالطها رائحة الموت ..

وحين ارتد ألفونسو لينقذ ماتبقى من معسكره ، وجد مؤخرة الجيش المرابطى له بالمرصاد فدارت معركة شرسة أوقعت بالإسبان خسائر فادحة .. واختل نظام القوات الإسبانية وفقدت ترابطها وتبددت مقدرتها على المناورة واتخاذ المبادرة ، وحاول ألفونسو إعادة تنظيم الأنساق القتالية وتعديل خطة المعركة والتحكم فى مجرى القتال من جديد ، لكن مقدرته شلت تماما واضطر لالتزام الدفاع والاقتصار على ردود الأفعال تجاه تكتيكات المرابطين ؛ فى حين راح هؤلاء ينصبون « سيرك الفنون القتالية » عارضين لياقاتهم وبراعتهم ومواصلين حيلهم ومناوراتهم . وفجأة عدل المرابطون أوضاع أنساقهم القتالية وتحولوا إلى القتال فى صفوف متراسة يستحيل اختراقها .. ولما كانت قوات ألفونسو قد أضحت مهلهلة متشرذمة فإن الهجوم المرابطى على هذا النحو كان معناه المذبحة الكبرى القاضية التى يتحقق فيها الإجهاز على قطع من الغنم استعداداً لوليمة عرس عظمى تسعد بأنبيائها أمة الإسلام !!..

ومع ذلك بقيت فى جعبة ابن تاشفين حركة قتالية أخيرة تمثلت فى اندفاع قوات السودان الغربى « قوات الأفارقة الزنوج » إلى قلب المعركة فى انقضاضة نيزكية جبارة كانت مسك الختام إذ أسفرت عن الإجهاز على أكبر عدد من ذئاب الشمال الإسبانى التى تحولت فى واقع الأمر إلى فرائس منتحبة عديمة الحيلة بين براثن وأنياب سباع إفريقيا .. وفى هذا الهجوم الأخير سحقت صفوف الجيوش القشتالية ومنها حرس ألفونسو الخاص ؛ فقد تداولتهم أسنة الرماح الإفريقية بالطعان المتواصل كما تتداول أرجل اللاعبين الكرة ، فسقط منهم من كان على موعد مع المنية وهرب الباقون مثخنين بالجراح .. وكان من بين الجرحى ألفونسو نفسه الذى أصيب بطعنة رمح فى إحدى ركبتيه

أثرت على حركته مابقى له من العمر ، فأسرع الذئب المتبجح بالفرار من الميدان في خمسمائة من فرسانه تتقاطر منهم جميعاً الدماء بعد أن فرت رماح السودان لحومهم ، وهكذا نالوا « العلفة الساخنة » و « الطريجة الفاخرة » وأشبع أبطال الجهاد مقعداتهم ركلا وأقفيتهم صفعاً جزاء ما وجهوه إلى دين الله من إهانات .. فيالعظمة النصر الإسلامي فيك يايوم الزلاقة المجيد ! وياالعزك ومجدك دائماً وأبداً أيها الدين الحنيف ! وياالبسالة جنذك المرابطين الغر الميامين ! .. لقد دخل ألفونسو السادس سهل الزلاقة منتفخاً متبجحاً يحاكي في صولته البير الهائج ، وهرب منه فأراً مدحوراً مذعوراً يسعى إلى الإفلات من ضربات برائن ضرغام الإسلام الغاضب ..

وحتى اليوم ما زالت أرض المعركة في سهل الزلاقة زاخرة بآثار القتال العظيم متمثلة في أعداد كبيرة من الأسهم باقية تحت طبقة التربة السطحية ! .. فإذا ما ذهبت يوماً إلى إسبانيا أيها القارئ العزيز ، اقصد من فضلك سهل الزلاقة قرب بطليوس ( بادخواس Badajos ) وحرك الرمال قليلا هنا وهناك لعلك تظفر بسهم مرابطي تحفظه - كما فعل الأستاذ محمد عبدالله عنان مؤرخ الأندلس - تذكراً عزيزاً للمعركة الخالدة .

هل يمكن المقارنة بين أسلوبى القتال والمهارات  
الحربية فى الجانبين ؟



ج : إذا كان لنا أن نستخدم مصطلحات علم « الميكانيكا »  
فيمكننا القول بأن أسلوب القتال الإسباني كان « استاتيكا متخلفا »  
وأسلوب القتال المراتبى كان « ديناميكا متقدما » ، ونشرح ذلك  
فنقول أن القوة الأساسية الفعالة فى الجيش الإسباني كانت تتكون من  
فرسان يرتدون دروعاً حديدية تغطى معظم أجزاء الجسم : خوذات  
للرأس وألواح حديدية لحماية الصدر والكتفين والذراعين والأرجل ..  
ومن ثم فقد كان الفارس الإسباني ثقيلاً بطيء الحركة وغير قادر على أداء  
الحركات الصعبة والتنقلات السريعة المرنّة ، وانعكس هذا على  
التشكيلات « المجموعات القتالية » التى أضحت عاجزة عن المناورة  
وأداء حركات الالتفاف السريع والانسياب من موقع إلى آخر لخصار  
الخصم وضربه فى مواضع الضعف وحيثما يختل نظامه .. والمحصلة  
النهائية أن الخيالة الإسبان فقدوا ميزتهم كفرسان « السرعة والمرونة  
والبراعة فى المناورة » وتحولوا إلى مجرد « قصابين » لابد أن يجىء  
الخصم فى متناولهم فيعملون فيه أسلحتهم ، ولما كان خصمهم عسير  
المنال وبارعاً فى الانفلات والانقضاض فإن الخيالة الإسبان - من  
الناحية العملية - صاروا هم الذبائح لا القصابين ودون أن تسدى  
دروعهم نفعاً فى مواجهة مزاريق المراتبين وسيوفهم ..



أما في الجانب الإسلامي فكان الحال على عكس ذلك ؛ فأولا كانت هناك تشكيلات عسكرية متنوعة ذات تخصصات مختلفة جاهزة لأداء كل أنواع المهام تبعاً لما يراه القادة الميدانيون ، وثانياً لم تكن هذه القوات مثقلة بالأسلحة والدروع مما أعطاهها ميزة سرعة الحركة ومرونة الانتقال من وضع قتالي لوضع قتالي آخر حسب تطورات المعركة .. كان جند المرابطين والأندلسيين في واقع الأمر فهوداً رشيقة بينما كان جند الإسبان أقرب إلى « المتاريس »<sup>(١٥)</sup> منهم إلى الجنود ، وكان زعمائهم أقرب إلى « الترايس » منهم إلى القادة المفكرين !! . وقد تمتعت القيادة المرابطية بميزة التجديد والابتكار مما أتاح لها استعمال حيل حربية جديدة لم يشهدها الإسبان في حروبهم مع الأندلسيين ، ومن هذه الحيل ما يلي :

□ متراس<sup>(١٦)</sup> الإبل : استخدم المرابطون في هجماتهم الأولى صفاً من الإبل يتقدم قواتهم فيقيها من أسلحة الأعداء . ومن ناحية أخرى كان متراس الإبل يثير فزع خيل العدو فتجفل وتضطرب صفوف الفرسان فتفشل مناوراتهم وتخيب هجماتهم .

□ الطبول المغربية المدوية : جيوش المغرب مشهود لها - وإلى يومنا هذا - بالبراعة في استخدام الطبول كأداة لتحقيق الانضباط العسكري ولرفع معنويات الجنود وإثارة الرعب والفزع في قلوب الأعداء . وقد استخدمت الجيوش المرابطية في يوم الزلاقة طبولا عظيمة صمت الآذان بدويها الهادر المزعج وأثارت هلع خيل الإسبان وأوقعت الاضطراب في صفوف فرسانهم ..

---

(١٥) ، (١٦) « المتاريس » مفردة « متراس » وهي التحصينات المستخدمة في توقي أسلحة الأعداء كحوائط الصد والاستحكامات الدفاعية التي تعوق تقدم قوات العدو .

---

# سماهى النتائج التى أسفرت عنها معركة الزلاقة ؟

---

ج : أفضت الهزيمة الساحقة التى أصابت الجيوش الإسبانية إلى خسائر فادحة فى الأرواح والمعدات ، وكانت لها وطأة اقتصادية كبيرة على بلاد الشمال الإسباني الفقيرة أصلاً نظراً لجديدها وسوء مناخها . وأسقطت الخيبة والفشل هالات البطولة والزعامه التى كانت تحيط بالفونسو السادس فانصرف عنه كثير ممن ساروا خلفه فى الماضى مما أدى إلى انقراط عقد التحالف بين حكام أسبانيا . كما أعادت المعركة هبة المسلمين كاملة فى نفوس الأسبان على نحو أعاق حركة الاسترداد « الريكونكويستا » وأبطأها كثيراً بحيث أن سقوط الأندلس بكاملها فى أيدي الأسبان - والذى كان وشيك الحدوث قبل معركة الزلاقة مباشرة - لم يحدث فعلاً إلا عام ١٤٩٢ حين سقطت « غرناطة » آخر ممالك العرب فى الأندلس ؛ ومن ثم يمكننا القول بأن معركة الزلاقة كان من أهم نتائجها تأجيل موعد ضياع الأندلس المسلمة لما يربو عن أربعة قرون .



## على هامش انتصار الزلافة المبين

سبحان الله !.. أليس عجيباً أن ثلاثة من كبار منقذى  
الأمة الصالحين يحمل كل منهم اسم « يوسف » ؟

ج : الأمر كذلك حقا ، وما من شيء يستكثر على قدرة الله ..  
فهو منظم القوانين ومهيء السنن ، وهو مدبر الاحتمالات وبارئ  
الصدف .. وقد خلق الله هؤلاء الصالحين وأعد لهم زادا عظيما للأمة  
في زمان المحنة وساعة البلاء ..

فهذا أول اليواسف نبي الله « يوسف الصديق » أو « يوسف  
ابن يعقوب » سليل نبي الله إبراهيم عليهم أجمعين السلام ، قد أرسله  
الله منقذاً لمصر من المجاعة وكشف له العيب من خلال حلم فرعون  
الذى لم يستطع هو ولا حكماء مملكته تأويله ؛ وإنما أوله يوسف بعون  
الله ، وأدرك من خلاله ما قدره الله على مصر من رخاء تعقبه مجاعة ،  
ثم أحكم تدبيره وأعد عدته بأن أخذ من سنوات الرخاء خزيناً ومدداً  
يسد به غائلة الجوع في السنوات العجاف ، ومن ثم عبر بشعبنا المحنة  
وكتب الله لنا البقاء على يديه ..

وهذا ثاني اليواسف « ابن تاشفين » المرابط المجاهد قد بعثه الله  
على رأس القرن الخامس الهجرى وقد أوشكت الأندلس المسلمة على  
الضياع فاستنقذها بضربات الجبارة في سهل الزلافة على النحو الذى  
نعرفه ..



وهذا ثالث اليواسف « يوسف بن أيوب » الشهير بصلاح الدين الأيوبي ، وقد جاء بعد ابن تاشفين على رأس القرن السادس الهجري ، وعرف بالتقوى والتزام شريعة الإسلام والتحلى بروح الجهاد مثله . وكان صلاح الدين الرمح الإسلامى العظيم الذى قذف به الله قلب الاستعمار الصليبي فأجهز عليه من خلال انتصاره العظيم فى حطين عام ٥٨٣ هـ ( ١١٠٦ م ) فبدد شمل جموعه وسقاها ذل العار والهزيمة واستنقذ أولى القبلتين من بين براثن هؤلاء اللصوص فى ٢٧ رجب من ذلك العام .

رضوان الله على هؤلاء الصالحين ودعاء خالصا لوجهه تعالى أن يكثر من أمثالهم فى كل عصر وأوان وأن يجعل صلاح أمرنا وانفراج كرباتنا على أيديهم .

## هل يمكن اعتبار معركة الزلاقة حربا دينية بين الإسلام والمسيحية ؟

ج : وفقا للمعايير الصحيحة لا يمكن أبدا اعتبارها كذلك ! .. وصحيح أن المسلمين خاضوا تلك الحرب بروح جهادية وبنية الدفاع عن الدين ، وصحيح أن العدو الذى حاربه المسلمون كان ينتسب اسما إلى دين عيسى ابن مريم عليه السلام ، لكن هذا كله لم يكن كافيا لجعلها حربا دينية بين الإسلام والمسيحية للعديد من الأسباب منها :

□ أن الإسلام أصلا لا يحارب المسيحية كدين ، لأننا مأمورون بالتسامح مع أهل الكتاب وحسن معاملتهم . والمرابطون والأندلسيون

لم يحاربوا ألفونسو وزبانيته لكونهم « مسيحيين » ، بل لكونهم « مجرمين غادرين ومعتدين على الحرمات » .

□ أن ألفونسو المتعطش للدماء وقاتل أخيه لم تكن تهمه المسيحية في شيء ولم يكن رغباً في نصرتها - وإن ادعى ذلك - بل كان كل ما يهمه هو تحقيق أطماعه في الاستيلاء على الأندلس ونهب ثرواتها وتخریب حضارتها الزاهرة وإذلال أهلها المسلمين منهم والمسيحيين ( وقد كان بالأندلس حقا اعداد كبيرة من المسيحيين المتحدثين بالعربية الذين سموا بالمستعربين .. وهؤلاء كانوا يعيشون في أخوة تامة مع المسلمين ويعتزون بالحضارة الإسلامية والثقافة العربية ، ولا شك أنهم كانوا يفضون ألفونسو الهمجى المتخلف ويفضلون عليه المسلمين ) .

□ ويؤكد ذلك أنه كانت تجيء على الأندلس فترات كثيرة يتحالف فيها المسلمون والمسيحيون ضد مسلمين ومسيحيين آخرين ، على نحو لا يدع مجالاً للشك في أن هذه الحروب كانت حروبا سياسية لادينية .

□ ويؤكد ذلك أيضا أنه في الفترات التي كان يغيب فيها السفاحون من أمثال ألفونسو السادس كان الصراع السياسى العسكرى يتخذ طابعاً نظيفاً تغيب فيه مشاهد الاضطهاد والمجازر وخيانة العهود . ومن أمثلة ذلك الصراع الذى دار بين « ألفونسو الحادى عشر » ملك قشتالة وبين « يوسف أبو الحجاج » ملك غرناطة<sup>(١٧)</sup> عندما قام ألفونسو بفرض الحصار على جبل طارق التابع لغرناطة فاضطر يوسف أبو الحجاج لحمل السلاح كارها وعباً جيشه لنجدة البلد ، وبينما هو مشغول فى التجهز للحرب جاءت البشارة بأن ألفونسو مات فجأة بالطاعون .. وهنا أبدى يوسف ألمه الشديد لسماع الخبر وقال :  
(١٧) من ملوك بنى الأحمر ، وقد تولى عام ١٣٣٣ م وهو الذى أتم بناء قصر الحمراء .

« وا أسفاه .. لقد فقدت الدنيا أميرا من أجل أمرائها وحاكما عرف كيف يكرم أصحاب المذهب أعداء كانوا أم أصدقاء » . وقد شارك الفرسان الغرناطيون أميرهم مشاعره ولبسوا الحداد لموت الفونسو وتعاهدوا على عدم القيام بأي عمل عدائي ضد المسيحيين . وفي يوم رحيل الجيش الإسباني عن جبل طارق وهو يحمل جثمان مليكه ، توافدت حشود الغرناطيين المسلمين من جبل طارق ، ووقفوا في صمت يخيم عليهم الأسى وهم يرقبون الموكب الحزين . وأبدى جميع القادة المسلمين على الحدود أمارات الاحترام لفقيد قشتالة وسمحوا للموكب الجنائزي بالمرور في أمان ، بل وحملوا هم جثمان الملك المسيحي من قرطبة إلى أشبيلية ! .

فهل بعد ذلك كله يمكن الطعن في تسامح الإسلام أو الاستماع لدعاوى ألفونسو السادس وأمثاله حين يزعمون بأنهم ارتكبوا ما ارتكبه من أجل نصرة المسيحية ؟ .

---

لاشك أننا جميعاً نتعطش إلى زمان العز والقوة والنصر ، فماذا عسانا أن نفعل لنعود أمتا إلى ما كانت عليه في يوم الزهو « يوم الزلافة المجيد » ؟ .

---

ج : ما يجب - بل ما يتحتم - علينا أن نفعله هو السعى إلى امتلاك أسباب القوة والنصر ، ونقصد بها الأسباب الحقيقية الدائمة لا مجرد امتلاك السلاح والعتاد . ويتعين علينا أن نعى جيدا أنه ليس بمقدورنا أن نتجاوز الأسباب ونستبق الزمن لنفعل ونحن ما زلنا ضعفاء

ما لا نستطيع أن نفعله إلا ونحن أقوياء .. وإذا لم نستوعب ذلك نكون قد أخطأنا الحساب وعرضنا أنفسنا للفشل وذهاب ريحنا ، بل وخذلنا ديننا ولم ننصره !! .

ومنهج النصر معروف ، وقد علمنا إياه رب العزة سبحانه وتعالى .. وعلينا لكي ندركه أن نسترجع أول أوامره جل جلاله إلينا « اقرأ » ، وأن ننعم النظر في هذا الأمر الصريح لنعلم أنه لا يقتصر على الدعوة إلى تعلم القراءة بمفهومها الضيق ، بل يتضمن دعوة أشمل إلى قراءة أوسع في كل ما في الكون « في الآفاق وفي أنفسكم » ، فهي في الواقع ليست سوى الدعوة إلى العلم ﴿ اقرأ وربك الأكرم \* الذي علم بالقلم \* علم الإنسان ما لم يعلم ﴾ صدق الله العظيم .. وعلينا أن ندرك كل الإدراك أن الطريق المباشر نحو القوة مسدود في وجهنا ولا يمكننا بلوغ منتهاه لأننا لا نملك مؤهلات القوة الآن ، وإذا أردنا الوصول إليها فليس أمامنا سوى طريق العلم . وهو طريق وعر وطويل ، لكنه يوصلنا حتماً إلى أهدافنا شريطة أن نسلكه بحماس وإخلاص ورغبة أكيدة في اكتساب المعرفة حقاً والتبحر في العلم فعلاً دون الاكتفاء - أو دون الانتهاء - بنيل الشهادات والزهو بمناصب الأستاذية الجوفاء ، فالعلم هو أن « نعرف ونعي قيمة ما نعرف » لا أن « نمتلك شهادة ونستند إليها في ادعاء العلم » ..

فهل ندعن لأوامر الله تعالى ؟ أم نرفض المنهج الذي رسمه لنا ثم ندعى بعد ذلك أننا نتنصر لدينه ونجاهد في سبيله ؟ .. هل نضع الحصان قبل العربدة لنبلغ أهدافنا ؟ أم نُصر على وضع العربدة قبل الحصان ونحن نقسم بأغلظ الأيمان أن وصولنا وشيك ! . والإسلام هو دين العقل ، وعلينا أن نعاود الاستماع لأمر الله الصريح والامتنال له إذا أردنا أن نربح - مرة أخرى - الدنيا والدين معاً ..



ونحن نتساءل : هل يمكن أن نشهد منذ الآن ما يحسن بنا أن نطلق عليه « الجمعيات العلمية الإسلامية » التي تقوم على الدعوة إلى التزام قواعد شريعة الإسلام وقصر الجهاد على ميدان العلم سعياً لحوز قصب السبق العلمى ببركة القرآن واتباع منهجه العظيم ؟ .. وهل يمكن أن نرى الفتية والفتيات بل والصبية الصغار يرتادون بيوت الله ليؤدوا الفرائض ويرتلوا القرآن ثم ينخرطوا فى حلقات علم ينهلون فيها - بشغف وشوق وهواية كأنهم يلعبون - من علوم الرياضيات والكيمياء والطبيعة ، ويتبارون فى حل التمارين والمسائل العلمية ؟ .. وهل يمكن أن تغدو هذه الحلقات والتجمعات العلمية حلقات سباق واختبار لاكتشاف النوابع والعباقرة الذين هم أئمن كنوز الأمة ورصيدها الحقيقى للمستقبل ؟ لو تحقق ذلك كله فسوف نمضى على الطريق الصحيح وسوف تطمئن نفوسنا ، وسوف نرى فى الأفق قبل أن تغادر هذه الحياة الدنيا بشائر خير عظيم ونستمع على أثير الأمل - بل اليقين - إلى أصوات مجلجلة تهدد جنات كوكب الأرض منادية : « الله أكبر .. الله أكبر .. نصر الله آت والفتح قريب » ..

طرائف

عن الحضارة الإسلامية في الأندلس

## شهود من الغرب على عظمة الحضارة الإسلامية في الأندلس

المستشرق البريطاني « برنارد لويس Bernard Lewis » :

في كتابه « العرب في التاريخ » يقول مايلي :

ص ١٢٧ : « أبدى الإسلام في إسبانيا مشهداً رائعاً ، إذ أثرى العرب حياة شبه الجزيرة في مجالات كثيرة : ففي الزراعة أدخلوا الري العلمي وعدداً من المحاصيل الجديدة منها الموالح والقطن وقصب السكر والأرز . والتغيرات التي أدخلها العرب على نظام ملكية الأرض كانت السبب الأساسي وراء انتعاش الزراعة الإسبانية تحت الحكم العربي » .

ص ١٣٠ : « ترك العرب بصمتهم على إسبانيا متمثلة في مهارات المزارع والصانع الحرفي الإسباني ، وفي الكلمات التي يصفون بها هذه المهارات في فنون شبه الجزيرة ومعمارها وموسيقاها وأدبها<sup>(١٨)</sup> ، وفي العلوم والفلسفة التي عرفها الغرب في القرون الوسطى والتي أثروها بنقلهم لتراث الأقدمين الذي صانوه مخلصين وأضافوا إليه » .

المستشرق البريطاني « ستانلي لين - بول » :

في كتابه الشهير « قصة العرب في إسبانيا » يتحدث المستشرق البريطاني المنصف « ستانلي لين - بول » عن نهضة وازدهار قرطبة

---

(١٨) تشير بعض التقديرات إلى أن نسبة الكلمات العربية الأصل في اللغة الإسبانية تصل إلى ١٧٪ .

في القرن العاشر الميلادي « الرابع الهجري » ، ويصل في حديثه إلى موضع يدلى فيه بهذه الشهادة الصريحة :

« .. وإذا لاحظنا أن أسلافنا الساكسون<sup>(١٩)</sup> كانوا في ذلك العهد يسكنون الأكواخ ويفترشون القصيل<sup>(٢٠)</sup> وأن لغتنا لم تكن تكونت بعد<sup>(٢١)</sup> وأن القراءة والكتابة كانتا محصورتين في عدد قليل من الرهبان ، لعرفنا ما كان للعرب من مدنية مدهشة وحضارة منقطعة النظير . وتظهر المقابلة واضحة غربية بين حضارة الأندلس وغيرها من المدن إذا ذكرنا أن أوروبا كلها في هذا العهد كانت غارقة في الجهالة المفرطة وفضفاضة الأخلاق ، وأنها لم يكن بها شيء من آثار المدنية إلا ما بقي للإمبراطورية الرومانية من أطراف في القسطنطينية وبعض أجزاء إيطاليا . »

أما عن « قرطبة » عاصمة الخلافة الأموية بالأندلس فيقول « لين - بول » مايلي :

« واختلف المؤرخون في مقدار اتساع مساحة المدينة ، والأرجح أن طولها لم يكن يقل عن عشرة أميال ، وكانت شواطئ الوادي الكبير<sup>(٢٢)</sup> متألثة بالقصور المبنية بالرخام والمرمر ، وبالمساجد والحدائق التي عني فيها أشد عناية بالأزهار والأشجار النادرة المنجوبة من الممالك الأخرى ، وأدخل العرب بالأندلس نظامهم في الري الذي لم يصل الإسبان إلى مثله من قبل ولا من بعد . »

---

(١٩) الساكسون : قبائل غزت بريطانيا في القرنين الخامس والسادس الميلاديين هـ وقرائن الأنجل ، وجميعها قدمت من شمال ألمانيا .

(٢٠) التبن .

(٢١) كانت بريطانيا في ذلك العهد تتحدث اللغة « الكلتي » ولهجات جرمانية ، وقد تكونت اللغة الإنجليزية بالتدريج نتيجة لامتزاج عدة لغات .

(٢٢) الوادي الكبير أكبر أنهار الأندلس ، وعليه كانت تقع « قرطبة » .



وعليك عزيزى القارىء أن تتأمل فى عبارة « ولا من بعد »  
لتدرك أنه فى السنوات التى ألف فيها « ستانلى لين - بول » كتابه  
هذا لم تكن إسبانيا قد استعادت بعد ما يماثل نظام الرى العربى  
المحكم .. ومن ثم تدرك كل الإدراك لماذا يُطلق على الأندلس اسم  
« فردوس الإسلام المفقود » !.

### السياسى والمفكر البريطانى « أنتونى ناتنج »<sup>(٢٣)</sup> :

فى كتابه « العرب : تاريخ وحضارة » يبدى السياسى والمفكر  
البريطانى صديق العرب « أنتونى ناتنج » آراء مستنيرة حول الحضارة  
الإسلامية فى الأندلس ؛ فعن الثقافة الأندلسية وأثرها على إسبانيا  
الحديثة يقول ناتنج :

« وكثير من موسيقى إسبانيا اليوم مثل الفلامنجو الشهيرة ترجع  
أصولها إلى الأغانى الشعبية وقصائد الحب التى ألفها الشعراء  
والموسيقيون العرب فى القرنين الثانى عشر والثالث عشر ؛ وكان يغنيها  
الشعراء والمنشدون الجوالون ؛ وهم أسلاف التروبادور<sup>(٢٤)</sup> الذين عرفتهم  
أوروبا فيما بعد ».

وعن أثر الغزو الإيبانى على الحضارة الإسلامية الأندلسية يضيف  
أنتونى ناتنج :

---

(٢٣) سياسى بريطانى اشتهر باستقالته من منصبه الوزارى احتجاجا على اشتراك حكومته  
فى العدوان الثلاثى الغادر على مصر .

(٢٤) شعراء وموسيقيون برزوا فى أوروبا بين القرنين الثانى عشر والرابع عشر الميلاديين ،  
وتأثر بهم الشعر الأوروبى فى العصور التالية .

« ولكن بحلول عام ١٢٥٠ كان الغزو المسيحي قد توغل في اسبانيا ، وبالقضاء على الحكم العربى جفت ينابيع الإلهام التى نهل منها المفكرون العظام » .

وعن انهيار الدولة الأموية بالأندلس يقول أنتولى ناتج :  
« وكما حدث بالنسبة للأمويين فى الشام وللعباسيين فى العراق ، كان الحال كذلك بالنسبة للأمويين فى إسبانيا . ففى كل حالة كان العرب يبلغون ذروة القوة والمكانة على أيدى حكام مقتدرين ، ثم لا يلبثون أن يخسروا كل ما ظفروا به حالما يختفى أولئك الحكام المقتدرون من المسرح » .

وهذا فى الواقع هو « ملخص التاريخ العربى » ..!

## المعمار العربى الإسلامى بالأندلس

فى كتابه « قصص الحمراء » الذى نشر عام ١٨٣٢ يتحدث الكاتب الأمريكى الكبير وسفير أمريكا فى اسبانيا وعالم الأندلسيات « واشنطن إرفنج » ويسوق معلومات طريفة عن معمار قصر « الحمراء » مقر ملوك بنى الأحمر حكام غرناطة ، وفيمايلى بعض هذه المعلومات بعد إعادة صياغتها .

١ - حساب الأحمال فى مبان القصر أجرى بدقة بالغة لدرجة أنه لم يتزحزح أى جزء منها عن مكانه أو يغوص تحت ثقل ما تحمل .

- ٢ - قباب ومقنطرات القصر صنعت من حلقات مصبوبة لها خفة الخشب وصلابة المرو ، وما زالت نماذج منها لم تصب بسوء .. ويبدو أن الغرناطين كانوا على علم بخصائص كربونات السلينيت .
- ٣ - توجد بداخل الجدران أنابيب شبيهة بالأنفاق ينتشر منها الدفء في الحمامات وفي أجنحة القصر المجاورة لها .
- ٤ - يجرى بكل جناح تياران من الهواء بلا انقطاع : الهواء النقي الذى يطرد الهواء الفاسد الساخن لأعلى ، والهواء الفاسد الساخن الذى يخرج من فتحات توجد قرب السقف .
- ٥ - يتصل بالقصر صهرنج عظيم تحمل إليه المياه فى الشتاء لترشح بطريقة بارعة ثم تحفظ نقية باردة طوال العام .. وينصح « واشنطن إرفنج » باتباع طريقة الترشيح والتخزين هذه فى المناطق الحارة.
- ٦ - القصر مزود بمخازن للحبوب تقع تحت الأرض .. والغرض من هذا طبعاً هو التغلب على ظروف الحصار والمجاعات .
- فهل بعد ذلك روعة يا عزيزى القارئ ؟ .. وهل بعد الأندلس وغرناطة والحمراء حديث عن الحضارة وفنون المعمار ؟ .. رباه لشد ما نفتقد أندلسنا العظيم وفردوسنا المندثر !! ..

## مدن الأندلس فى عصر الحضارة الإسلامية العظيمة

قرطبة :

□ أكبر مدن أوروبا على الإطلاق فى القرن الثالث الهجرى  
« العاشر الميلادى » .

□ كانت تتراعى على شاطئ نهر الوادى الكبير بطول ١٠ أميال  
وبعرض ٦ أميال ( ١٦ كيلو متر × ٩,٥ كيلو متر ) .

□ بلغ عدد الأحياء ٢١ حيا بكل منها مساجده وأسواقه  
وحماماته على نحو يجعل سكان الحى فى غير حاجة لدخول الأحياء  
الأخرى .

□ فى عام ٤٠٠ هـ كان يحيط بقرطبة ثلاثة آلاف من المدن  
والقرى التابعة لها .

□ فى عهد المنصور « محمد بن أبى عامر » كان بقرطبة من  
المرافق والدور مايلى :

١٦٠٠

مساجد

٩٠٠

حمامات عامة

٢١٢٠٠٠

منازل للرعية

قصور ودور للوزراء والجند وموظفى الدولة ٦٠٣٠٠ .



وكان عدد سكان المدينة حوالى مليون نسمة .

### إشبيلية :

□ فى عام ١٢٤٧ كان عدد سكان مدينة إشبيلية أكثر من ٣٠٠ ألف .

□ كان إلى جوار إشبيلية حقول الزيتون التى اشتهرت باسم « جبال الشرف » ، وقد تنامت زراعة الزيتون فى العصر الإسلامى لدرجة أن بيوت المزارعين ومعاصر الزيت بلغ عددها « مائة ألف » .

## « نظام الفروسية » مفخرة أوروبا أصله عربى أندلسى

يؤكد المؤرخ « فيريدو Veiredot » فى كتابه « مشاهد الأخلاق العربية فى إسبانيا فى القرن العاشر » أن العرب الأندلسيين فى عهد المنصور محمد بن أبى عامر هم الذين أسسوا نظام الفروسية Chivalry ووضعوا دستورها على النحو الذى عرف به بعد ذلك عند الفرسان الأوروبيين . ويذهب « رينو القرطبى » إلى أن مبادئ الفروسية والحرص على الشرف والرفق بالمرأة ونجدة المظلوم وحماية الضعيف قد انتشرت فى عهد المنصور .. ولا شك أن غزوات المنصور السبع والخمسين كانت مدرسة عظيمة للفروسية والشهامة تعلم منها الأوروبيون الكثير وإن اقتصرُوا فى التعامل بما تعلموه على العلاقات بينهم وبين أنفسهم ، أما أساتذتهم العرب المسلمون فلم يلقوا منهم على مر التاريخ إلا .. « جزاء سنار » ولا شئ غيره ! ..

## قالوا عن : رجالات الأندلس

عن عبد الرحمن الناصر :

يقول المؤرخ الإسباني « رينو القرطبي » :

« كانت أوروبا المسيحية مدهوشة بعظمة قرطبة ، وكان عبد الرحمن مقصداً لجميع ملوك العصر .. وكان يرأسه البابا وإمبراطور القسطنطينية وملوك إسبانيا وفرنسا وبلاد الصقالبة ، وكان الملوك المسيحيون يسيطون أيدي الخضوع للخليفة ، ويعدون من عظيم الشرف أن يقدم الخليفة يده لسفرائهم ليقبلوها ».

ويكفى أن « أردون الرابع » ملك ليون حين زار الأندلس في أوائل عهد الخليفة الحاكم المستنصر طلب زيارة قبر عبد الرحمن الناصر .. وحين قاده إلى القبر ركب الملك الإسباني في خشوع مبدئياً عظيم الإجلال لذكرى الخليفة المسلم العظيم ! ..

عن الحاجب المنصور « محمد بن أبي عامر المعافري » :

□ يقول المؤرخ العربي « ابن عذارى المراكشي » في سفره القيم « البيان المغرب في أخبار المغرب » أن الحاجب المنصور قد تعود أن يمسح ما علق بوجهه من غبار المعارك في مناديل خاصة كان يجمعها على مدى غزواته السبع والخمسين ، وأنه كان يحملها معه في أسفاره إلى جانب أكفانه توقعا لاستشهاده في أية لحظة . وقد تجمع لديه من هذه المناديل « صرة » كبيرة أوصى بأن تدفن معه في قبره قربة إلى الله عز وجل .

## الأسماء الإسبانية على اللسان العربي

النطق العربي	الإسم الإسباني
يوليان	خوليان Julian <sup>(٢٤)</sup>
لذريق	رودريجو Rodrigo
شانحة	سانخو Sancho
الأذفونش	ألفونسو Alfonso
القمبيطور	إل كامبيادور El Campeador
فرذلند	فرديناندو Ferdinando
غيطشة	ويتيزا Witiza
قارلة	شارلمان <sup>(٢٥)</sup> Charlmagne

(٢٤) في الإسبانية ينطق حرف J خاء .

(٢٥) شارلمان هو زعيم الفرنجة ومؤسس الإمبراطورية الرومانية ولم يكن إسبانياً .

## نماذج من المدن والمواقع الإسبانية ذات الأسماء العربية

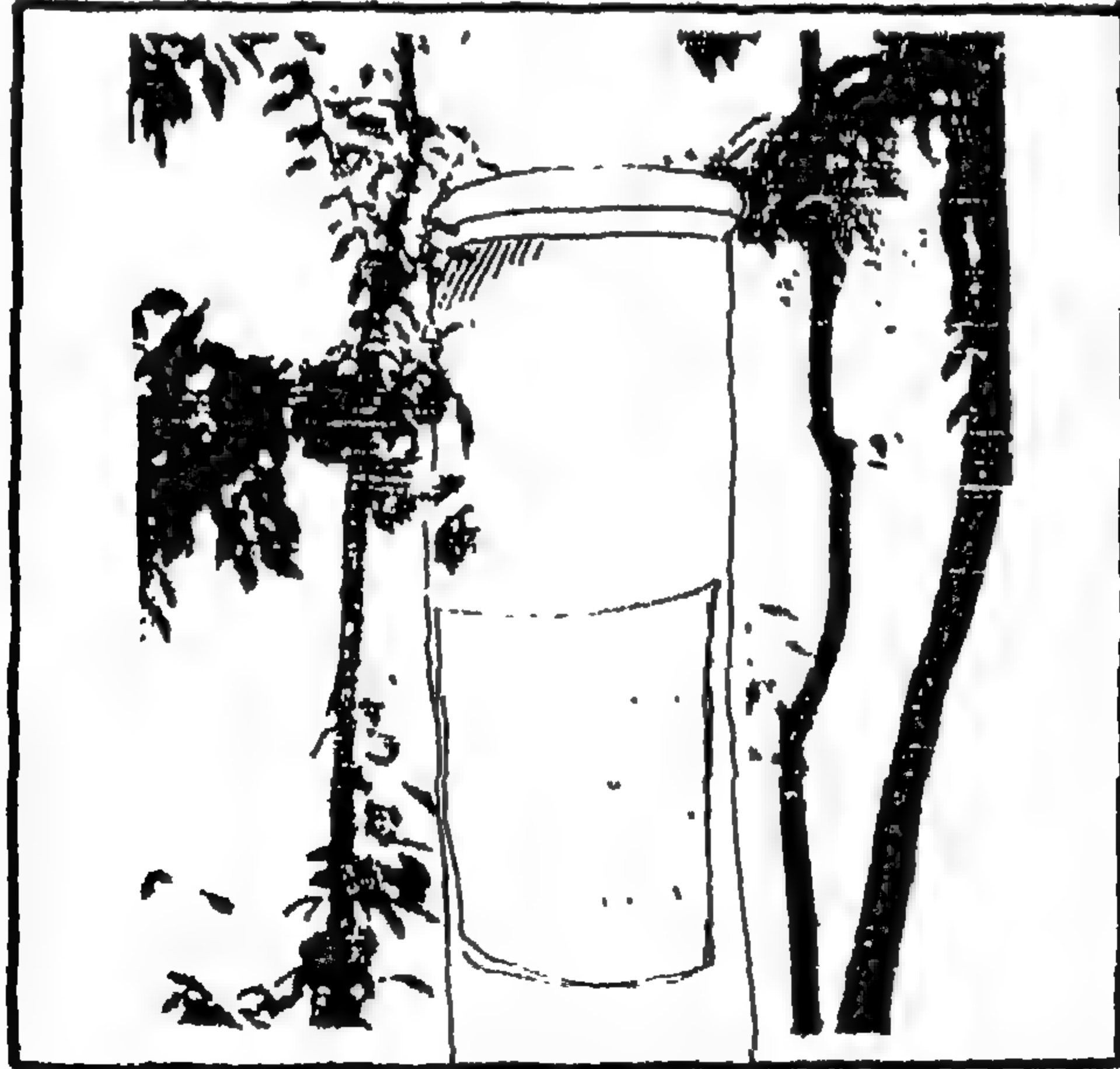
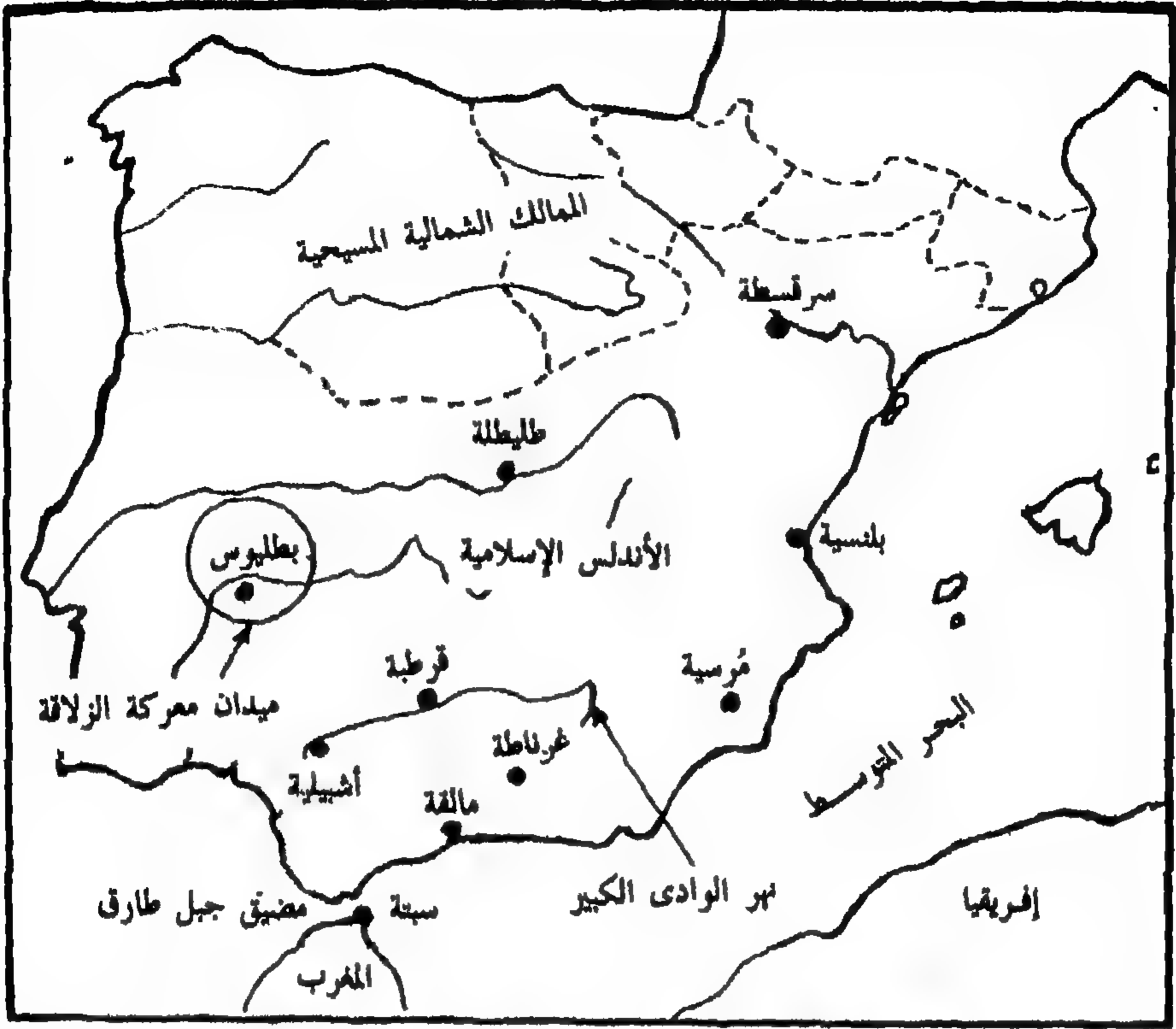
الاسم العربي	التحريف الغربي للاسم	ملاحظات
الجزيرة الخضراء	Algeciras النطق الإنجليزي : ألبوسيراس النطق الإسباني : ألتشيراس	مدينة وميناء بجنوب غرب إسبانيا وغرب جبل طارق .
طريف (مدينة طريف)	Tarifa تاريفا	مدينة على رأس طريف جنوب إسبانيا . سميت باسم طريف بن مالك أول قائد عربي يغير على الأندلس .
بلد الوليد	Valladolid فالادوليد	مدينة بشمال غرب وسط إسبانيا .
وادي الحجارة	Guadalajara النطق الإنجليزي : جوادالاجارا النطق الإسباني : جوادالاخارا	مدينة بشرق وسط إسبانيا .
الوادي الكبير	Guadalquivir جوادالكيفير	النهر الرئيسي بالأندلس
الحمراء	Alhambra الهامبرا	قصر وقلعة كانت مقر ملوك بني الأحمر حكام غرناطة
جنة العريف	Generalife جينيراليف	القصر الصيفي للملك بني الأحمر
البشارات	Alpujaras النطق الإنجليزي : ألبوجاراس النطق الإسباني : ألبوخراس	بلاد جبلية شمال إسبانيا .



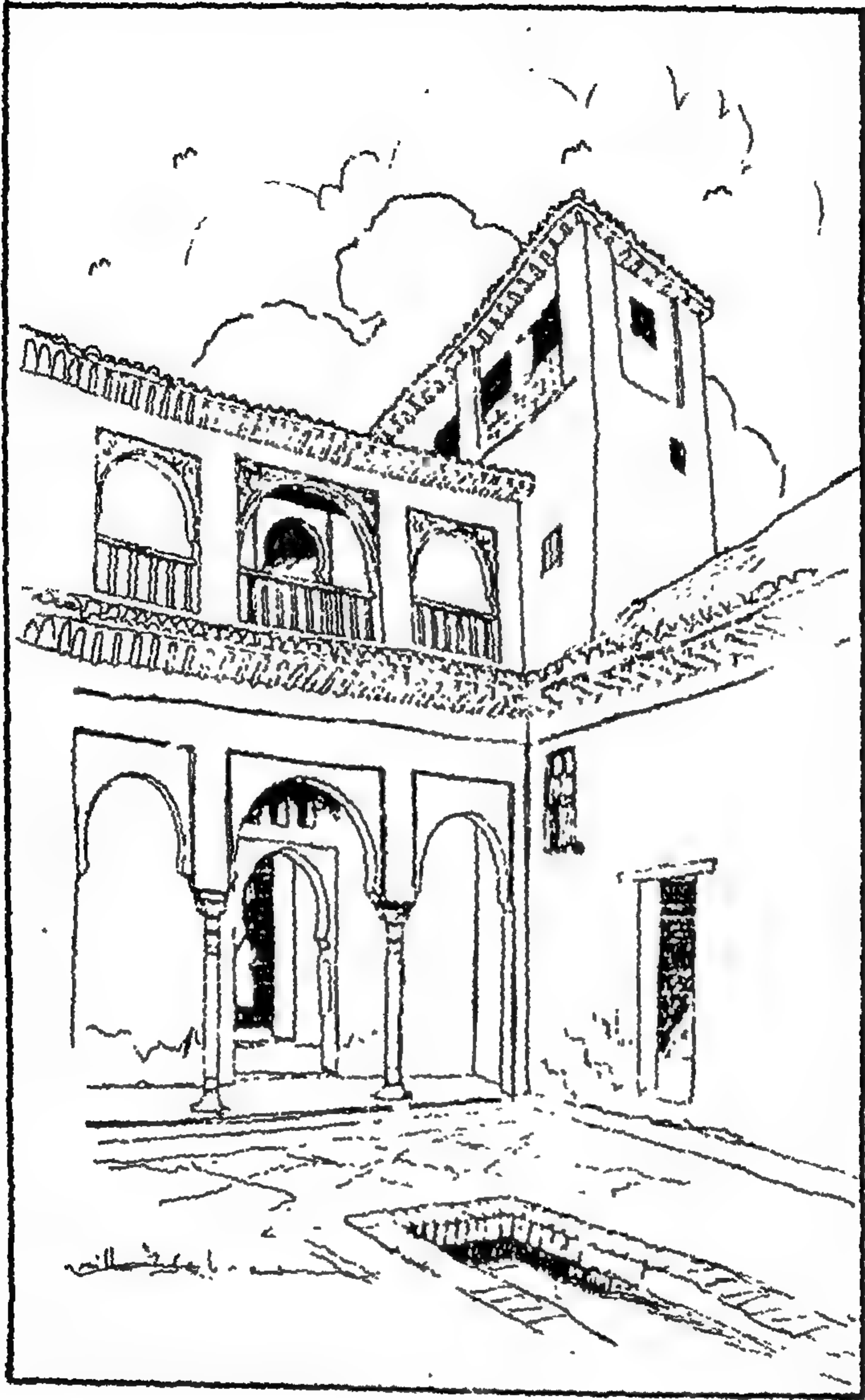
## الأسماء المعربة لبعض أهم المدن والمواقع في إسبانيا

الاسم المعرب	الاسم الغربي	ملاحظات
قرطبة	Cordoba النطق الإنجليزي : كودوبا . النطق الإسباني : كورثوبا .	العاصمة الأموية للأندلس
طليطلة	Toledo توليدو	العاصمة القديمة لإسبانيا وقت الفتح العربي .
أشبيلية	Seville النطق الإنجليزي : سيفيل النطق الإسباني : سيفيلا Sevilla	مدينة على نهر الوادي الكبير بجنوب إسبانيا ، ومملكة عربية حكمتها « بنو عباد » .
غرناطة	Grenada جرينادا	مدينة بجنوب إسبانيا ومملكة مسلمة كانت آخر معقل المسلمين بالأندلس وسقطت عام ١٤٩٢ .
بلنسية	Valencia النطق الإنجليزي : فالنشا النطق الإسباني : فالنشيا	مدينة وميناء بشرق إسبانيا ومملكة عربية سابقة . اشتهرت بمأساتها العظيمة التي أوقعها بها الوغد الإسباني « السيد القمبيطور » .
قشتالة	Castile النطق الإنجليزي : كاستيل النطق الإسباني : كاستيلا Castilla	إقليم بوسط وشمال إسبانيا كان مملكة إسلامية تم تحول إلى مملكة إسبانية تزعمت حركة استرداد إسبانيا من المسلمين .

الاسم العرب	الاسم الغربى	ملاحظات
بطلوس	Badajos, Badajoz النطق الإنجليزى : باداجوز النطق الإسباني : باثاخوث	مدينة بجنوب غرب إسبانيا
سرقسطة	النطق الإنجليزى : ساراجوسا Saragossa النطق الإسباني : زاراجوزا Zaragoza	مدينة بشمال شرق إسبانيا
طرطوشة	Tortosa تورتوسا	مدينة بشمال شرق إسبانيا ينتسب إليها الإمام الطرطوشى
مُرسية	النطق الإنجليزى : ميرشا Murcia النطق الإسباني : مورثيا	مدينة بجنوب شرق إسبانيا ينتسب إليها الإمام « المرسى أبو العباس » .
لورقة	Lorca لوركا	مدينة بجنوب شرق إسبانيا
أشتورية	Asturias أستورياس	إقليم جبلى بشمال غرب إسبانيا تحصن به القوط عقب الفتح العربى للأندلس ، وفيه نبئت بذرة حركة الاسترداد
تاجة	النطق الإنجليزى : تيجوس Tagus النطق الإسباني : تاخو Tajo	نهر يجرى بوسط إسبانيا ويصب فى البرتغال على المحيط الأطلسى
مالقة	Málaga مالاجا	مدينة وميناء على البحر المتوسط بجنوب إسبانيا .

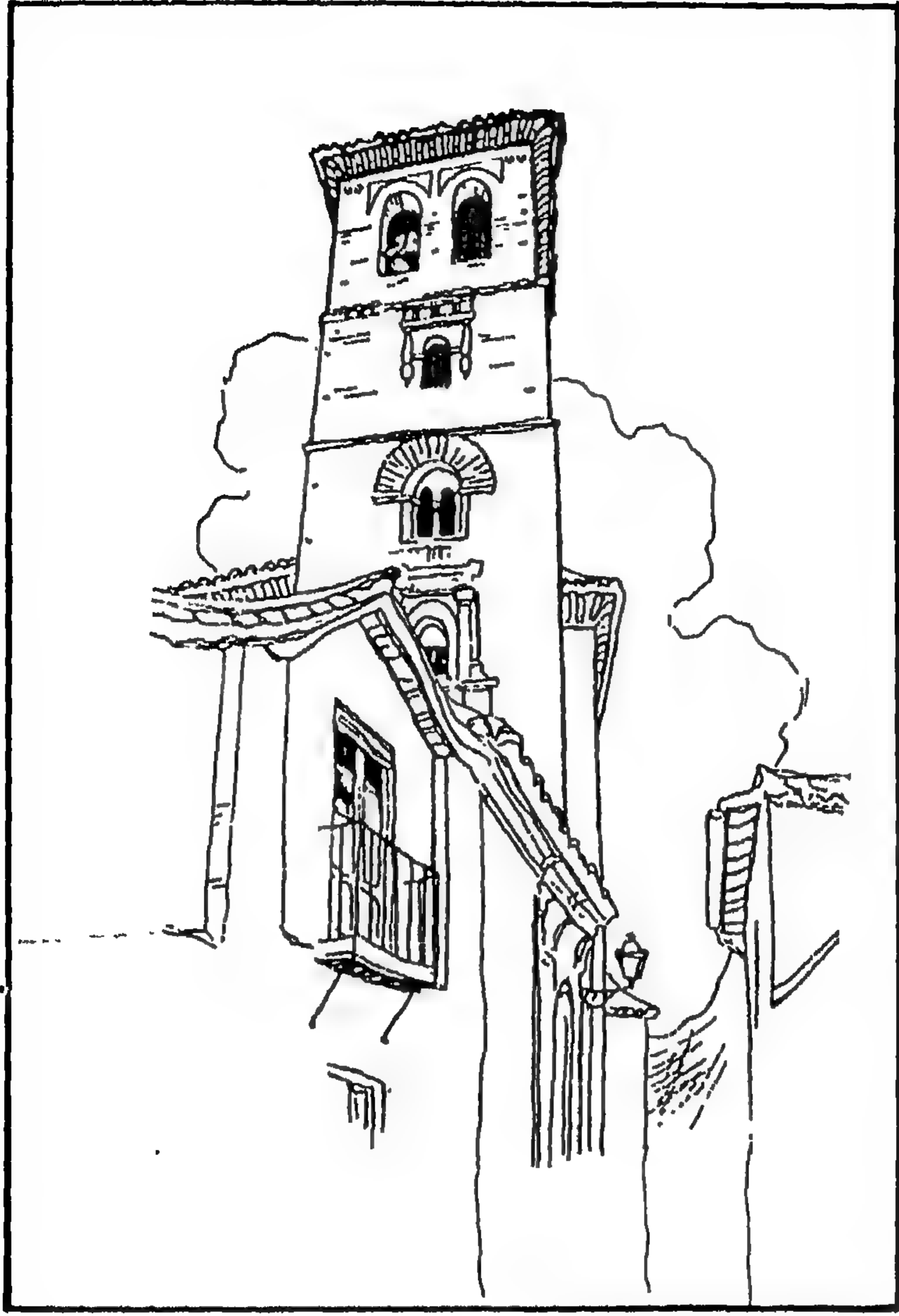


النصب التذكارى الذى أقامته أشبيلية عام ١٩٩١ للملكها العربى المسلم  
« المعتمد بن عباد »



قصر « دار الحرة » روعة وتفرد الطراز المعماري الأندلسي .





مئذنة مسجد البريانية شامخة في سماء أسبانيا مغلدة لذكرى بُنائها الأندلسيين  
العظام .

## **المراجع**

### **مراجع رئيسية :**

- أمير المسلمين يوسف بن تاشفين - إبراهيم محمد حسن الجمل - دار الشعب ١٩٧٧ .
- قصة العرب في اسبانيا - ستانلى لين - بول - ترجمة : على الجارم - دار المعارف ١٩٤٧ .
- الصراع بين العرب وأوربا من ظهور الإسلام إلى انتهاء الحروب الصليبية - د/عبد العظيم رمضان - دار المعارف ١٩٨٣ .
- المعتمد بن عباد : الملك الجواد الشجاع الشاعر المرزأ د/عبد الوهاب عزام - دار المعارف - ط ثانية ١٩٧٧ .
- A Short Aistory of the Saracens, Syed Amir Ali, Kitab Bhavan, New Delhi ,1981.
- Spain, History of, Encyclopaedia Britannica vol?, pp. 414- 420.

## مراجع ثانوية :

- الفن العربى فى إسبانيا وصقلية - فون شاك - ترجمة : د/الطاهر مكى - دار المعارف - ط ثانية ١٩٨٥ .
- العرب : تاريخ وحضارة - انتونى ناتنج - ترجمة : محمود مسعود - دار الهلال ١٩٨٠ .
- قرطبة فى التاريخ الإسلامى - د/جودة هلال ومحمد محمود صبح - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٦ .
- قصص الحمراء - واشنطن إرفنج - ترجمة : إبراهيم الإييارى - دار المعارف ١٩٥٨ .
- إكسبو ١٩٩٢ : ملتقى الحضارات فى إشبيلية - العربى ٤٠١ : إبريل ١٩٩٢ - ص ٤٣ .

□ The Arabs in History, Bernard Lewis, Harper, London 1966.

## الفهرس

الموضوع	الصفحة
مقدمة .....	٥
الأندلس منذ الفتح الإسلامى وحتى معركة الزلاقة .....	٧
الزعيم الإشباني الذى قاد معركة الزلاقة .....	١٣
الطباغية ألفونسو وخطته الإجرامية .....	١٤
ملوك الأندلس وطلب العون من أسد أفريقيا .....	١٧
رد فعل أمير المسلمين على استجارة حكام الأندلس به .....	٢٢
المجاهد العظيم « يوسف بن تاشفين » .....	٢٥
البربر - المثلثون - المرابطون .....	٢٩
« المعتمد بن عباد » ومعركة الزلاقة .....	٣٣
من هو ذلك المدعو « السيد القميظور » ؟ .....	٣٥
معركة النصر .....	٣٨
متى وقعت معركة الزلاقة ؟ .....	٤٠
ميدان المعركة .....	٤١
الاستعداد لساعة الصفر .....	٤١
موعد بدء القتال .....	٤٤
كيف بدأت العمليات القتالية وكيف سارت ؟ .....	٤٧
مقارنة .....	٥١
نتائج معركة الزلاقة .....	٥٣
هل تعتبر معركة الزلاقة حربا دينية ؟ .....	٥٦
طرائف عن الحضارة الإسلامية فى الأندلس .....	٦١
المعمار العربى الإسلامى فى الأندلس .....	٦٥
مدن الأندلس فى عصر الحضارة الإسلامية العظيمة .....	٦٧



٦٨	..... نظام الفروسية أصله عربى أندلسى
٦٩	..... قالوا عن : رجالات الأندلس
٧٠	..... الأسماء الإسبانية على اللسان العربى
٧٧	..... المراجع
٧٩	..... الفهرس





# الوكلاء بالدول العربية

## السعودية

● الدار البيضاء للنشر والتوزيع

الرياض ط ٤٣٥١٦٤٤ ص.ب ٨٩٥٦٢ الرياض الرمز ١١٦٩٢

● كنوز المعرفة للنشر والتوزيع

جدة ت ٦٥١٠٤٤٢ فاكس ٦٤٤٢٢٧٣ ص.ب ٣٠٧٤٦ جدة ٢١١٨٧

## المغرب

● دار المعرفة للنشر والتوزيع

40 شارع فهد بن عبد العزيز - الدار البيضاء

ص.ب 4150 ☎ 300567 - 309520

● المكتب الشريف للنشر والتوزيع

12 من المظلة - زقاق الإمام الشافعي - الدار البيضاء

☎ 307643

## الإمارات

● دار الفضية للنشر والتوزيع

قوى - خليفة - ص.ب ٦٥٧٦٤ ت ٦٤٤٩٦٨ فاكس ٦٤٤٩٧٦

## البحرين

● دار الحكمة للنشر والتوزيع

ص.ب ٤٣٨٧٥ هاتف ٢٢٤٠٢٢

0400303